

曹 洞 宗  
北信越管区教化センター

# フィルムライブラリー

【保存版】

# 16ミリ映画フィルムライブラリー

No	題 名	内 容
1	禅のいのち 一般 カラー 26分	大本山である永平寺と總持寺を紹介しそこでの修行の姿と人間形成を描き、併せて対社会的な教育・福祉をも紹介する。
2	禅の光り 一般 カラー 27分	「禅のいのち」の改訂版 両大本山の全貌を捉え、坐禅を中心とした日々の行持を紹介し、そこで灯された禅の教えが光りとなって人々に照らし続けている姿を描く。
3	禅とともに 一般 カラー 26分	寺院における参禅会を通し、根をおろしつつある坐禅を科学的に分析し、禅が時代を越えて如何に人生の指針となっているかに応える。
4	スポーツと禅 一般 カラー 26分	スポーツは肉体的訓練と共に精神面とのバランスが要求される。そこでスポーツに禅がどのような形で生きているかを分析する。
5	禅はそこにある 一般 カラー 26分	難解と思われがちな禅の心は、日常生活や仕事の中にも発見することができる。禅を通して生活や仕事に何を学ぶかを教える。
6	禅のころ 一般 モノクロ 24分	自然との調和の中に日本文化をつくりあげてきた禅のころと、これを現代の社会と生活のなかに生かしている人々を紹介する。
7	禅と自然と日本人 一般 カラー 25分	自然と融合して生まれた日本文化は、禅の影響が大きい。日本人の心が、禅を通してどのように形成されたかがこの映画のテーマである。
8	ともいきのよろこび 一般 カラー 27分	寺の住職と檀家がそれぞれ信仰で結ばれている現実の姿をとらえ、二カ寺をその例にあげて、そこに生きる人々の信仰生活を描く。
9	石と信仰 一般 カラー 22分	青森県の恐山を始めとして、各地の石仏にまつわる事象を追いながら、信仰の持つ力、石仏にこめる人間の祈りがうつし出される。
10	道元禅師とともに 一般 カラー 25分	道元禅師の跡形に学んで、禅師と瀬戸物作り、禅師と薬屋、禅師と大工、と一見禅とは関係ないような出会いの中にそのゆかりを描く。
11	光のなかに 一般 カラー 26分	秩父観音霊場を舞台に、それにまつわる仏像を紹介し、詠讃歌をとえながら礼所めぐりをする巡礼たちの信仰に生きる姿をとらえる。
12	テレパス・クマラ宇宙の旅 (アニメマンガ) カラー 一般・子供 25分	西暦三千年、地球の荒廃とエネルギー危機を救う為に宇宙に飛び立った少年クマラの宇宙冒険物語。空翔ける獅子にまたがり、様々な危険な目にあいながら、とうとう六つの宝物を手に入れて地球を救ったのだ。その大切な六つの宝物とは何だったのか……。
13	食 一般 カラー 32分	「食べる」という日常的な行為に注目し、つくる人の心と、食べる人の心について禅の世界を通して現代の食生活に忘れられているものを教える。
14	永平寺に生きる 一般 カラー 35分	新参の雲水が、深い雪をふみしめて上山し大本山永平寺での修行に入る。脈々と受け継がれる法燈を、永平寺の四季の中で、紹介してゆく。
15	いのちの鈴 差別の構図を照らす	家族や一族の中に被差別部落出身者がいると分かった時、部落問題を理解している者でさえ差別者になる。部落外に焦点を向け、差別という非人間的な力の不当性に気づき、立ち向かわない限り、差別者もまた確実に不幸である事を考えてもらう。
16	コスモスの咲く街 一般 カラー 54分	面接試験ではねられた高校三年生。彼の兄はある夏の日、ボートが転覆して溺れかかっていた姉妹を助けた事がある。その姉妹の父親が弟を落とした人事課長だったのだ。若い人々の愛の問題、親子のかかわりをからめながら就職差別というテーマを追求する。
17	太陽の涙 一石の証言 一般 カラー 49分	宗教は本来平等を説くものであるが、宗教者によって差別が行われていた。各地の墓石と過去帳にその実例を見、差別戒名を糾す。
18	家庭とは何か 一般 カラー 30分	家庭はいこいの場であり、教育の場である。家庭がかかえているさまざまの身近な問題をとりあげて、家庭と夫婦の在り方を教える。

No	題 名	内 容
19	父 と 母 に 学 ぶ 一般 カラー 35分	子供が将来、社会人として巣立ってゆくのに必要な資質は家庭教育において身につけさせなければいけないこと、そして、それは親が人生に意識的に取り組んでいれば自然に培われて行くという事を示唆する。
20	若者が人生を見つめるとき 青年・一般 カラー 31分	玩具工場で働く若者が厳しい環境の中で生きる方向に迷うが、友人や先輩達の励ましや工場主の生きる情熱に触発され再び自分の歩む道を見出して行く姿を描く。
21	お父さんあなたの出番です 一般 カラー 31分	父親は働き、家庭教育は母親中心というのが一般的な家庭の姿だが、その母親中心の家庭教育の問題点を探った作品。一つのドラマを通して、かつて父親が果たして来た社会人となる為の教育の必要性と、父親が果たさなければならない役割を強く訴える。
22	文部省選定 1978年教育映画祭優秀作品賞 母と子の心がかよふとき 一般 カラー 30分	平凡な主婦である主人公は社会奉仕活動に参加する事によって人間的に大きく成長する。そういう母親を見る子供の目が変わり、母と子は心の触れ合いを取り戻す……という物語を通して、親の価値観や生きる姿勢が子供に及ぼす影響を考える。
23	文部省選定 1982年教育映画祭優秀作品賞 年 は と っ て も … 一孫の教育についての役割一 一般 カラー 29分	子供の教育は親の責任で、その意味で祖父母はあくまで脇役であるが、お年寄の教育上の役割も貴重である。長い人生を歩んで来た年輪が子供達を温かく包み込み、格好のお手本になるからだ。そういう無言の教えの価値を考えて行きます。
24	文部省選定 第33回教育映画コンクール金賞 わたしのおばあちゃん 一般・児童 カラー 40分	六人の子供と孫達の間で引っ張り綱のおばあちゃんが一巡して生まれ故郷に戻って来た。そこで巻き起こすヒューマンな物語。明るく積極的なおばあちゃんの生き方を心温かな少女の目を通して描き、児童にお年寄に対するいたわりと尊敬の心を植えつける。
25	街で障害のある人に会ったら 一般・青少年 カラー 21分	体が不自由な人達も、自分の事は自分でしようと努力している。しかし、それでも街に出ると、時々困る事がある。そういう人に会った時私たちはどう手助けしてあげたらよいか、その時必要なエチケットや心得を具体的実例を通して描きます。
26	文部省選定 山 の 子 平 太 一般・児童 カラー 45分	山へ昆虫採集に出かけた少年達がカブトムシやクワガタ捜しに夢中になって道に迷い、野宿する羽目に陥った。何一つ不自由なく過ごしていた彼等が疲れと不安、空腹にさいなまれながら、馬鹿にしていた平太の献身的な活躍をどの様な目で見、何を感じたか。
27	文部省選定 1982年教育映画祭優秀作品賞 春風の子どもたち 一般・児童 カラー 49分	中3の円空を筆頭に円忍・円雲・円海、そして小1の円月迄、いずれ劣らぬヤンチャ小坊主が大活躍。山奥の貧乏寺の住職夫婦と5人の子供達が醸し出す春風のように温かな物語。花岡大学の作品を元に兄弟愛と親子の情をユーモアとペースを交えて描き出す。
28	生きているってすばらしい 子供 カラー 21分	ブレーメンの音楽団をアニメーションにしたもの。みんなが力を合わせて困難に立ち向かい、のりこえて生きるすばらしさと物を大切にすることをうたいます。
29	アニメマンガ 弥 勒 さ ま 児童 カラー 24分	わんぱく子リスの坊やが、タイムトンネルを抜けてインドの国で弥勒さまに出逢う、お釈迦様在世時代の弥勒菩薩にまつわるお話し。
30	一 休 さ ん 一泥棒と地藏さん一 児童 アニメ カラー 25分	長患いの父を抱えてひたむきに生きる油売りの仙吉少年のために、一休は桔梗屋一家を相手に頓智合戦を展開、見事にこれに勝って、仙吉の売り上げ促進に協力する。 その頃、京の町に盗賊の百兵衛一味が横行。 寺を専門に荒らし廻っている……。
31	一 休 さ ん 一つらい修行と鬼の和尚さん一 児童 アニメ カラー 25分	一休の頓智の評判は日ましに高まり、頓智合戦の申込みや、お知恵拝借の相談事が相次ぐ。そうした事が一休の修業の邪魔になると考えた和尚は、それらの申込みを一切拒否すると共に、一休に従来の三倍の修業を命じる。やがて一休は苦しい修業の中から、禅の悟りというものは、素直な心によって得られるものだということを知る。
32	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦 1982年教育映画祭優秀作品賞 おば捨て山の月 児童 アニメ カラー 21分	昔、お年寄が大嫌いな殿様がいて70歳を過ぎた老人は残らず島流しにしていた。そういう訳で与作も間もなく母と別れねばならない。そこで彼は一計を案じる……。親が子を思い子が親を思う心の美しさ、お年寄を大切にすることの尊さを明るく描きました。
33	文部省選定 月 の 峰 の 狼 児童 アニメ カラー 15分	獲物が次第に少なくなって来た為、新天地を求めて旅立った若きリーダーの兄狼に代り、残された仲間を守る為に命を賭けてその責を果たした弟狼ダンの勇気ある行動と責任感を感動的に描いたアニメーション。

No	題 名	内 容
34	<b>あんじゅとずしおう</b> 児童 アニメ カラー 31分	森鷗外の「山椒太夫」で知られる「安寿と厨子丸」の悲しくも美しい伝説は、今も子どもたちに読みつかれています。その母と子、そして又、姉と弟の愛情物語を、格調高く、気品溢れる絵作りを通して描きます。
35	<b>鶴の恩返し</b> 児童 アニメ カラー 12分	傷ついた1羽の鶴を助けた貧しい夫婦に機を織り、助けてくれた恩返しをして行くという、心あたたまる日本昔ばなし。
36	<b>とうきちとむじな</b> 児童 アニメ カラー 18分	鉄砲打ちのとうきちが、お弁当を食べようと谷川に水を汲みに行きもどってくるとむじなにまんまとお弁当を取られてしまった。村人に馬鹿にされやっとの思いで見つけたむじなの巣ですがやっぱりばかされて利口なむじなに逃げられてしまった。長野県秋山郷に伝わる楽しい民話です。
37	<b>かさこ地ぞう</b> 児童 アニメ カラー 13分	小学校2年の教科書にものっている心温まる昔話。子供達を名作民話の不思議な世界に izazないながら「親切・いたわりの心」を培う。
38	<b>ヒロシマのうた</b> 児童 アニメ カラー 11分	被爆した少女ヒロ子(子)が、17才の8月6日に初めて自分の生いたちを聞かされる。それでもヒロ子は、力強く生きていく。感動の作品。
39	<b>わんわん物語り</b> -思いやり- 幼児 アニメ カラー 9分	ディズニー作品。だれにでも同じように思いやりをもつことは、むずかしいものです。犬の主人公レディーも、ご主人の家に赤ちゃんが生まれることで、今までのように可愛がってもらえないのではないかと心配、でも、ご主人の愛の大きさに変わりはありません。
40	<b>陽のあたる家族</b> 青少年・一般 32分	ギター好きの小田明は、中学2年。もっと良いギターが欲しくてたまりません。しかし、家庭の事情がゆるしません。父の工場でアルバイトをし、得たお金の有難さに目覚め、仕事のとうとさが分かっていく。
41	文部省選定 1982年教育映画祭最優秀作品賞 <b>きずな</b> 一般 32分	扶養問題を、扶養される側の心情から描いた問題提起作。実の親子ですら、自分のメリットがなくなれば、平気で絆を断ち切れる現代人の深層心理にある冷たさを鋭く抉りつつ、お年寄がひとり生きて行く心を確立しておく事の大切さを考えていただきます。
42	宗門自主制作 <b>一輪の花</b> 一般 45分	病気で入院している母と、出稼に出ている父の一日も早い帰りを祈り、毎日お寺に一輪の花を供える少女の突然の交通事故死によって、無常を觀し僧侶として生きる決心をする感動のドラマ。
43	<b>明日に生きる</b> 一般 36分	生まれながら重度障害を持った車椅子の青年が恋人や家族や職場の人たちの愛を支えに障害を克服し、社会の荒波の中で勇気を持って苦難と闘い、唯一動く左手一本で社会復帰し逞しく生きる姿を描いた青春ドラマです。
44	文部省選定 第31回教育映画コンクール金賞 <b>花のき村と盗人たち</b> 児童 アニメ 26分	新美南吉原作。平和な花のき村にやって来た泥棒達が盛んに村の様子を探っている。そこにやって来た子供が人もあろうに泥棒の親分に自分の牛を預ける……。そこから起こる心の変化、人を信じ、人に信じられる事の素晴らしさを美しく描く。
45	<b>ゆとり</b> -やさしさとふれあいを育む- 一般 31分	親や周囲の大人が無意識の内に犯している利己的態度が、他人の心や他人の迷惑を考えない子どもを生み出しているのではなかるうか。そうしたエピソードを通して、子どもに他人尊重の心や社会道徳の芽を植えつけるにはどうしたらよいかを考えます。
46	文部省選定 <b>チロの木大きくなあれ</b> 児童 アニメ カラー 21分	やっと見つけた一粒の木の实。ネズミのチロは食べたいのを我慢して土に播き、大切に育てました。丹精の結果、翌年木の实は芽を出した。そして数年後、チロの木には沢山の实がなり、森の動物が幸せに暮らせるだけの大きな木になりました。
47	<b>良寛</b> (手まりとお坊さま) 児童 アニメ カラー 11分	良寛様は学識名僧でありながら少しも偉ぶらず、里人や子どもたちから親しみ慕われていた。そういう和尚にヒネクレ者の権三は散々いたすらをするのだが、あく迄も人を疑わぬ良寛様に、さすがの権三の心も清められて行く。
48	文部省選定 <b>ヘンゼルとグレーテル</b> 児童 アニメ 10分	いじわるな継母に森の中に置き去りにされた仲良し兄妹は、森の中でおいしいそうなお菓子の家を見つけました。空腹の二人は夢中でお菓子の家を食べ、ジュースの噴水を飲んでいただけののだが、さあ大変。そこは人喰い婆さんの家だったのだ…。

No	題 名	内 容
49	文部省選定 <b>おやじは背中ではいてくれた</b> 一般・青少年 カラー 31分	我が子が犯した過ちを、身をもってただそうとした父親の姿に、少年たちはどう反応したか。感動的な実話をもとに、今、中学生が求めているものは何か。家庭・学校で問われている教育の本質とは何か、そして父親の役割とは何かを考えます。
50	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦 厚生省中央児童福祉審議会特薦 <b>涙なんか飛んでいけ</b> 一般・児童 カラー 45分	突然父を失って小6の康雄の環境はガラリと変わった。母が働きに出ることになったから妹の面倒も見なくてはならない。新しい学校にいたいじめっ子。彼のいやがらせが妹に波及ぶ。そうした様々な難問に敢然として立ち向かう康雄の生きざまが快い感動を呼ぶ。
51	文部省選定 <b>ここはわが街</b> 一般 カラー 30分	人間は助け合いなくして生きて行けないが、多忙で隣近所のつきあいも敬遠しがちなのが現状である。それではいけないのではないかというのがテーマで、働く主婦・学ぶ主婦に家族をからませて、地域社会の在り方と共に今日的な近所づきあいを考えます。
52	<b>道元禅師「いのち」</b> 一般 カラー	仙台市林香院蔵「道元禅師絵図伝」を紹介しながら檜山文枝が語る道元禅師一代記。
53	<b>空気がなくなる日</b> 児童 カラー 18分	ハレーすい星を題材にした児童文学の名作、岩倉政治原作、同名著書のアニメ化。すい星が最も接近する時、地球から空気がなくなるといふ噂が流れて、村はパニック状態になる。その時、児童や親、先生、村の人々はどうしたか。
54	<b>マリカの祈り</b> 児童 アニメ 21分	マリカは新しいお母さんがとても大好き。ある日お母さんに赤ちゃんができるが、マリカは生まれてくる赤ちゃんにお母さんがとられてしまうように思い違いをして、赤ちゃんなんか生まれて来なければよいと思う。そんなマリカに田舎のおっしやんが「いのち」の大切さを教えてくれる。「いのち」の大切さに気づいたマリカは生まれてくる赤ちゃんの誕生を願い「いのち」の尊さを知る。
55	文部省選定 <b>カモシカチームにあつまれ</b> 児童 カラー 45分	父親の事故が原因で心がすさみ、粗暴になった少年。そのクラスに赴任して来たカモシカ先生が子どもの心の中に投げかけた爽やかな波紋……。それぞれ表面だけしか見ていなかった彼等は先生の人間性に触れ、思いやりの心の大切さを発見して行く……。
56	文部省選定 日本PTA全国協議会推薦 青少年育成国民会議推薦 <b>お母さんは太陽</b> 一般・児童 カラー 35分	目の不自由な夫と妻とその三人の子供たちが、固く手をむすんで助け合いながら、明るく、たくましく生きていく姿を描く、優しい愛の物語です。ともすれば、親子の断絶とか、心のふれあいが失われがちといわれている現代社会の中で、この素晴らしい一家を通して、「家族とはなにか」「ともに生きるということとはなにか」ということを、もう一度考えてみたいと思います。
57	文部省選定 <b>フララ・フララ物語</b> 一般・児童 カラー 58分	介護に疲れ果てて母は命を縮めてしまった。だからハルはお爺さんが憎かった。そういう彼女の心を融かして行った心の温かい人々との感動的な物語。愛は受けるよりも与えるもの。母のそうした気持ちを理解した少女は、お年寄を慈しむ心に目覚めて行く……。
58	文部省選定 <b>よわむし太郎</b> 児童 カラー 15分	狩りにやって来た殿様が子どもたちの大事な白鳥を射ろうとした時、後難を恐れ、村人たちは誰一人殿様をいさめることが出来なかった。その中で自分の命をかけて白鳥を助けようとした、よわむし太郎の感動の物語。(ビデオ・アート、スタジオ・ジュニオ)
59	文部省選定 <b>くずの葉ぎつね</b> 児童 カラー 26分	狐の化身、くずの葉は命の恩人と結ばれ、かわいい子どもが生まれます。しかし、……歌舞伎でも有名な日本の古い伝承「くずの葉」の物語を通じて、夫婦・親子の愛を幻想的なアニメーションで謳い上げます。
60	文部省選定 <b>あたたかい心ありがとう</b> 一般・児童 カラー 30分	身近なお年寄りや体の不自由な人に対する母親の温かい心。それが子どもの思いやりの心を育てて行く姿を感動的に描き、日常生活の中で、お互いが思いやり、いたわりあうことの素晴らしさに気づかせ、その心を育てて行くことの大切さを訴えます。
61	文部省選定 <b>父ちゃんの汗に乾杯!</b> 一般・児童 カラー 46分	うわべだけを見ていると、よその物がよく見える。大人ですらそうなのだから、子どもの世界ではなお更だ。父(長門勇)にその憤懣をぶつけ、悪態をついてどなりつけられながらも、父の分厚い胸の内をかいま見た時、汗水流して働く父の偉さが見えて来た。
62	<b>禅 - 尼僧の修行 -</b> 一般 カラー	修子は高校卒業を迎えて自分の生きる道を探した。坐禅をして自分をほり出ししてみたがほり出しきれず、求めあるきつづけ、たどりついた道が出家であった。尼僧となって徳信と改めこれからも真の道をひたすら歩み続けて行く。両親の複雑な心境が胸にせまる。
63	全日本交通安全協会推薦 <b>Dr.スランプ アラレちゃん 交通ルールをまもろうよ</b> カラー 14分	見る側の子どもたちにはもちろん、教える側からも大変効果が上がったと喜ばれた前作「アラレちゃんの交通安全」に続く第2作です。前作よりも面白く、ためになるようにと、新鮮なアイデアを盛り込み、交通ルールのポイントを強く印象付けます。

No	題 名	内 容
64	厚生省中央児童福祉審議会推薦 <b>白 い 象</b> カラー 22分	親を思うやさしい気持ち、誰の胸の内にもある憎しみや怒りの心に気付き、それらを乗り越え、愛と平和を求めて生きて行くことの大切さを、古代インドの愛と闘いのドラマを通して訴えます。花岡大学作「大きな象」よりのアニメ化。
65	文部省選定 1986年度教育映画祭優秀作品賞受賞 <b>はばたけ明日への瞳</b> カラー 51分	情緒障害児の勇二君という少年の心の優しさと、クラスの子供達の友情の美しさを描く。現代社会の「いじめ」をなくし「障害児」をはげます児童作品。
66	アニメーション <b>みんなのもり</b> カラー 16分	人格の骨組みがつくられる時期にあたる小学校低学年生向けに製作したアニメーション。みんなの森に狼がやって来て、子狐と子狸を人質に子ども図書館にたてこもる。子兎と子リスの知らせを受けた村長の熊さんと村の動物たちは、どうしたか……。
67	<b>腹 べ こ 童 子</b> 児童 カラー 20分	昔、ある所に大きな体で、とても大食らいの少年がいました。名前は吉と言ったが「腹がへるから」と言って家の手伝いもせず、友達とも遊ばず、寝てばかり。そこで村人は「腹べこ童子」と呼んで馬鹿にしていました。
68	人権啓発ドラマ <b>娘 の 行 く 先</b> －生活の中に差別意識－ カラー 30分	この物語は、日常生活の中にある「ステレオタイプ」（型にはめると言う意味）の差別意識を登場人物、母（雪江）と、皆で考えていく問題提起の作品です。
69	文部省選定 <b>吉 四 六 ど ん</b> 児童 カラー 19分	誰もが、思わず笑ってしまう吉四六どんの物語。九州は大分の民話「吉四六話」は多くの人々に親しまれ、小学校四年の国語科の教科書（光村図書）にもとり上げられています。殿様までがカブトをぬいだ吉四六どんの頓智・頓才振りを楽しく描きます。
70	文部省選定 <b>す て き 坂</b> 一般・児童 カラー 52分	7年前に父を交通事故でなくした小学校四年生の少年が、母の曳くラーメン屋の屋台を手伝い生活する姿を通し、二人をとりまくごくありふれた日常生活の中にある、いじめや、塾、小学校の友達関係を描く。親がなにげなく子供に言っている言葉が、子供たちをどれほど傷つけるかに気づかされる。
71	文部省選定 <b>ア フ リ カ 友 情 物 語</b> 一般・児童 カラー 54分	ふとしたことからタンザニアのある村で生活することになった日本の少女が見たものは……キリマンジャロ山麓の大自然をバックにくりひろげられるアフリカの子どもたちの出会いと別れ、友情のドラマ。国際的な連帯の素晴らしさを描いた大型児童劇映画。
72	<b>お 釈 迦 さ ま</b> 一般 カラー 30分	ブッダ・シャカムニが悟りを開くまでの物語をアニメーションで映像化。 曹洞宗宗務庁製作
73	<b>道 元 さ ま</b> 一般 カラー 30分	曹洞宗の開祖道元禪師さまの物語をアニメーションで映像化。 曹洞宗宗務庁製作
74	文部省選定 <b>お兄ちゃんありがとう</b> 一般・児童 カラー 52分	筋ジストロフィにおかされた少年、勇樹。生まれてきた事を詫げる勇樹は、妹由加にこう綴った。「僕の分まで勉強して…お父さんお母さんを大切にしてください」と。障害を持つ人の心とそれを取り巻く人々の感動のドラマ。
75	<b>螢 山 さ ま</b> 一般 カラー 30分	曹洞宗の太祖螢山禪師さまの物語をアニメーションで映像化。 曹洞宗宗務庁製作
76	<b>お に た の ぼ う し</b> 児童 カラー 18分	おにたは、とても気のいい鬼でした。 つのをかくして、女の子に会いに行きました。
77	<b>ドナルドダックとかわいい子リス</b> 児童 カラー 9分	ドナルドダックと子リスのチップとディール。どんぐりをめぐるかわいい物語。 ウォルトディズニー作品
78	<b>いじわるランボーの勇氣</b> 児童 カラー 15分	いたずら狐のランボーが、みんなと力を合わせて暴れ者の狼に立ち向かう物語。
79	<b>ク マ の ブ ー さ ん</b> －ブーさんとちみつ－ (ディズニー映画) カラー 30分	ハチミツの大好きなブーさんは蜜蜂の後をつけて巣のある木を見つけましたが、蜜蜂の大群にひどい目にあいました。食事に招待されたブーさんはうさぎのハチミツをお腹いっぱい食べて穴から出られなくなり、さあ大変。そこで……。 幼児・児童

No	題 名	内 容
80	クマのプーさん ープーさんと大あらしー (ディズニー映画) カラー 30分	ロビン坊やの森全体がゆれる程の嵐の日でした。プーさんは仲よしのコプタ君に会いに出かけると、コプタ君は大風に飛ばされそうになっていたため、毛糸の服をつかまるとまるで凧のように……。 幼児・児童
81	クマのプーさん ープーさんと虎ー (ディズニー映画) カラー 30分	森の住人たちは今、一つの問題に悩まされています。それはティガーというトラのせいで、こいつは大変陽気で愛想がよいのですが、陽気すぎてすぐに飛んだりわねたり、愛想のいいも度を越して、皆をいらいらさせています。 幼児・児童
82	ー つ の 花 一般・児童 アニメ 23分	「ひとつだけ、ちょうだい」 それが、ゆみ子の覚えた最初の言葉でした。 なんてかわいそうな子でしょう。一つだけちょうだいと言えば何でももらえると思っているのね。この子は、みんなちょうだいと言って、両手を出すことを一生知らずに過ごすかも知れない。戦争の悲惨さを、食糧難の状況からとらえた感動の作品。
83	へんてこなボランティア 一般・児童 アニメ 46分	二人の中学生が助けたおばあさん。差別されて来た生い立ち、字を学びたいというその90才のおばあさんに二人は読み書きの先生になって「おばあさんに字を教えてあげよう」と心に決めました。 心温まるおばあさんと中学生との交流が始まります。
84	アニメ十六地蔵物語 一般・児童 アニメ 26分	第二次世界大戦、終戦1年前に大阪から徳島県に集団疎開をした小学生達。困窮とさみしさに耐えた子供たちも、火災や大阪大空襲によって、卒業式には誰一人として現れませんでした。その後徳島県に「十六地蔵尊」が建立され命日には法要が営まれています。
85	愛は海より深く 一般・児童 55分	差別とたたかい、貧困を乗り越え力強く生きぬいていく姿を描く。差別のない明るい国際社会を願って。 出演：オスマン・サンコン、長門勇、岡八郎ほか。
86	はるか素顔の19歳 一般 54分	プロゴルファーになる夢を抱いてゴルフ場で働く小島はるかが、一人悩むものの、先輩や友人の誠実な生き方を学び、勇気づけられ、力強く生きる姿を描き、今日の人権・同和問題について考える手がかりを提供する作品です。
87	鬼の子とゆきうさぎ 児童 22分	鬼の子と人間の女の子ユキとの不思議な友情の中から、私たちが忘れていた、やさしさや、おもいやりの心、家族のぬくもりがあたった感動として伝わってきます。
89	芽 吹 き 一般 41分	枯れてしまったと思っていた樺の切り株が、芽吹きをみせ、それがぐんぐん伸びてゆくように、「自分のうなる声」を聞いて、人権を尊重し、差別のない社会の実現に向けて歩き出す人々の物語。
90	禅 の い ぶ き 一般 30分	カラー版両大本山紹介映画。 現在の両大本山の風景と修行の様子を紹介し、両祖の教えを檀信徒にも解り易く説いた作品です。 曹洞宗宗務庁製作
91	地球SOS・それいけコロリン 一般・児童 アニメ 34分	「コロリン・オアシス星からきたコロリン」「うらみのはげちゃびんたコロリン」と2つの作品からなっており、主人公のコロリンが空き缶や空きビンを捨てる前に「ちょっと考えて！」と訴える環境問題映画。
92	校長先生が泳いだ 一般・児童 アニメ 20分	身体にハンディをおった少女が、何事にも負けまいと頑張ります。それを見守る仲間も決して懈怠することなく励まします。山間の廃校と決まった分校での先生と子どもたちの温かい物語を通して、人を思いやる心の素晴らしさ、大切さを訴えています。
93	私のあしながおじさん ーてんやわんやの入学式ー 一般・児童 アニメ 25分	環境が変わり、突然お嬢さま学校にやって来たジュディには、新しい生活がまだ馴染めない。入学式当日、あしながおじさんが会いに来てくれることを信じ、ジュディは自分の名前を大きく書いたノートを持って外で待つが、おじさんらしい人は現れないまま式が始まってしまふ。
94	びょういんの木 一般・児童 54分	「ぼくはもう泣けへんで〜！」公害病に負けず力強く生きる少年の姿を描く、親と子に贈る心温まる感動の物語。入院中、主人公を励まし温かく見守る存在の2本の大きな木の妖精が登場する。
95	<sup>うり</sup> 瓜っこ姫とアマンジャク 児童 アニメ 19分	瓜から生まれた瓜っこ姫とおじいさん、おばあさん、森の動物たちが力を合わせてアマンジャクのいたすらを懲らしめる、愉快な民話のアニメーションです。

No	題名	内容
96	ゆうかんな十人のきょうだい 児童 カラー アニメ 20分	十人が知恵と力を合わせて王様をこらしめ、村の平和を守る痛快なお話です。昔、ある国に横暴で贅沢な王様がいて、厳しい税の取り立てに、人々は貧しい生活を強いられていました。ある子宝に恵まれない夫婦に十人の男の子が授かり、その十人の成長した子どもたちは、それぞれに不思議な特徴を持っていました。
97	10匹きのかえる 児童 アニメ 20分	ひょうたん沼に生まれた10匹のカエルがおりなす大冒険！ 子どもにやさしいミュージカルアニメ！PHP研究所刊名作絵本のアニメ化。
98	文部省選定 タオタオ (12カ月の精と子ジカ) 児童 カラー 25分	森の人気者のマルーシカのお母さんが病気になってしまいます。森の動物たちはとなりの森まで行きお医者さんをつれてきますが、悪い医者で金貨をもらってにげてしまいます。マルーシカは雪の中薬草をさがしているうちに道に迷ってしまいました。そして12カ月の精と出会い寒い2月さんが悪い医者雪の中にとじこめとちめめます。季節ごとの精たちが親孝行のマルーシカに花を咲かせてくれたりして、元気づけます。マルーシカは春の精にもらったすみれの花をもって帰りますと、お母さんが花の香りで目をさまし、元気になりました。
99	新ちゃんが泣いた 一般・児童 アニメ 36分	ころんだったら自分で立ちます。ゆっくりと。 とおくても歩いて行きます。ゆっくりと。 障害を背負いながらも、強く生きて行こうとする新ちゃんの物語。 何が、生きて生き抜いていく勇気につながるのか。何が本当に人を強くするのか。

## ビデオライブラリー

No	題名	内容
1	文部省選定 子どものための作法集 30分	座る、立つ、歩く、玄関の出入り、戸の開け閉め、洗面、入浴、用便、就寝など項目ごとに基本的な事例を示します。
2	坐禅のしかた	坐禅のしかたをわかりやすく解説したビデオ。 中国管区教化センター製作
3	まりかのいのり 児童 カラー アニメ 30分	この映画は、子ども向けアニメーションであり、命の大切さをテーマに、曹洞宗が推進する「明るい家庭づくり」の教化路線を視聴覚化したものです。曹洞宗宗務庁自主製作
4	ブッダ シャカムニの誕生 一般 ミュージカル	『なら・シルクロード博』で3日間6回にわたり上演されたミュージカル。人間釈尊の一端を理解できる。 全国曹洞宗青年会協賛
5	道元禪師「いのち」 一般 カラー 20分	仙台市林香院蔵「扶桑洞宗鼻祖永平道元禪師行状図」（絵図伝）を紹介しながら檀山文枝が語る道元禪師御一代記。 東北管区教化センター企画
6	花まつり・千僧法要	全国曹洞宗青年会
7	坐禅てなあに	こころとからだのために。坐禅てなあに。子供参禅指導の手引。 中国管区教化センター企画・監修
8	お釈迦さま 一般 カラー アニメ 32分	お釈迦様はなぜ出家されたのか……。何不自由のない現代だが、生・老・病・死の苦悩はお釈迦様の時代と何ら変わることはありません。このアニメは苦悩する若き日のお釈迦様の姿を、煩惱との戦いという形で描きます。 曹洞宗宗務庁自主製作 16mm同じ
9	曹洞宗 行持の仕方 全 10 巻	国書刊行会企画。住職編 1～4。徒弟編 5～8。寺庭編 9、10。
10	曹洞宗 法式聲明講座 全 10 巻	前川博邦老師監修



No	題 名	内 容
11	螢 山 さ ま 一般 カラー アニメ 30分	観音信仰篤い母の慈愛によって育まれた行生が出家し、大悟徹底され、衆生済度に励まれ、「生き仏さま」と多くの人々に見守られながら、永光寺にて坐禅姿のままご遷化されるまでを描いた作品。 曹洞宗宗務庁自主製作 16mm同じ
12	橋 の な い 川 一般 カラー 139分	住井すゑ原作の同名長編小説の映画化。明治・大正の時代背景のもとに、奈良の被差別部落を舞台に、厳しい部落差別への義憤と、その中で培われていく人間のやさしさや尊厳を土台にして、全国水平社が創立されていく過程を描く。
13	愛華ちゃんの地球 一般・児童 カラー アニメ 33分	小学校6年生の少女愛華が、学校の宿題をすばらしい環境マンガにまとめ上げた。それが新聞で紹介されて大反響を呼び、ついに国連から「グローバル500」という賞まで受けた。この作品は彼女の短い生涯を描いた感動的なアニメーション。
14	沖縄戦未来への証言 一般・青少年 カラー 55分	ひとり1フィートの沖縄戦記録（約100円分）フィルムをアメリカの国立公文書館等より買い取ろうという運動（1フィート運動）による沖縄戦記録映画の決定版。戦争を知らない世代に、平和の尊さを伝える。
15	まだ軍服を着せますか？ 一般・青少年 カラー 73分	一靖国問題を考える。日清戦争から天皇ヒロヒトの死まで、学校では教えられない、もうひとつの近代史を辿りながら、靖国神社の本質を理解する絶好の教材ドキュメント。 協力浄土真宗
16	禅 の い ぶ き 一般 カラー 30分	曹宗洞宗の両大本山紹介映画。平成9年度第35回日本産業映画ビデオ賞受賞。現在の両大本山の風景と修行の様子を美しい映像で紹介し、両祖の教えを檀信徒にも解り易く説いた作品。 曹洞宗宗務庁自主製作 16mm同じ
17	文部省選定 春 を ま つ 雪 一般 53分	同和問題で、これまでに取り組まれてきた「結婚相談」の具体例のいくつかを通して、その要因や背景、とりわけ結婚成立後の課題にしばっています。差別された悲しみをのりこえて、支えあう喜びと愛に生きる感動のドラマ。
18	文部省選定 く も り の ち 晴 れ 一般・児童 アニメ 40分	現在、社会問題になっている学校でのいじめ。この作品はいじめのために言葉を失った一人の少女の話をきっかけに、先生を中心にクラス全員が学び成長した実践の記録をもとにアニメ化したものです。
19	美 女 と 野 獣 一般・児童 アニメ 24分	「世界童話」の一つ。森の奥に住む野獣の正体は呪いにかけられた王子でした。呪いを解く結婚してくれる人をみつけなければならないのです。
20	道 元 さ ま 一般 カラー アニメ 26分	入宋後、如浄禅師と邂逅、「身心脱落」までの一刻一刻を懸命に求道する若き青年僧道元の姿を中心にして、禅師のご生涯（誕生から永平寺を開くまで）を描いた作品。 曹洞宗宗務庁自主製作 16mm同じ
21	ブッダーその生涯と教えー 34分	誕生から涅槃まで、ブッダを一人の悩める人間という視点からとらえ、仏の愛と教えを現代の日常にとらえ返した作品。インド仏蹟の映像とイラストで、視覚的にも楽しめる。
22	サインはストレート 一般・児童 45分	高校野球をテーマに、高校生たちが部落差別の解消をめざして立ち向かっていく姿を、明るく爽快なタッチで描き、同和問題解決へ積極的な態度と実践力を育てる映画。
23	青 い 目 の 人 形 一般・児童 アニメ 30分	「どうして戦争だとお人形と遊んじゃいけないの」という子供たちの叫び。日米の友情の人形が、戦争のなかで大人たちに「敵のスパイ」にされ…。過酷な運命から人形を救おうとした子供たちの物語。
24	こぎつねの交通安全 児童 アニメ 16分	いたずらな3匹のこぎつねが、いつもお世話になっているおばさんの交通事故から白バイ隊員になって交通事故をなくそうと、決意します。
25	環境教育シリーズ 全6巻 一般	積極的に環境整備や環境保全について責任を全うする姿勢や技能を育成する作品。 ① 第二の自然環境・水田 16分 ② 森は海の恋人 16分 ③ 山の中の大煙突 17分 ④ 新しい公害ー産業型から年生活型ー 16分 ⑤ 江戸のリサイクルに学ぶ 16分 ⑥ 私たちのラムサール条約 16分
26	曹 洞 宗 の 伝 法 加 行 全3巻 宗侶	伝法加行の儀軌を克明に映像化した本格的師資・教授作法修得ビデオ。 ① 第一巻 伝法加行と三物 58分 ② 第二巻 伝戒儀軌 60分 ③ 第三巻 伝法儀軌 56分

No	題 名	内 容
27	永平寺に生きる 一般 35分	曹洞禅の真価をあますところなく伝えるドキュメント、永平寺の全貌をとらえた作品。 企画・制作曹洞宗大本山永平寺
28	禅のころ 一般 20分	自然との調和の中に日本文化をつくりあげてきた禅のころと、これを現代の社会と生活のなかに生かしている人々を紹介する。 曹洞宗宗務庁製作
29	死を受容するビデオ法話 中野東禅 一般 37分	死とは何か。死をどう受けとめたらよいか。愛する者との死別に何ができるか。死にゆく人の看護はどうしたらよいか。死の恐怖はどう超えられるか。“死”この人類永遠の問題を「死の受容」という形で“仏教の智慧”に学びましょう。
30	“旅するムンガ” 一般・児童	時は、200X年。時代は変わり、モラルまでが変わってしまっている。現在の社会では悪とされていることが、平気で行われている。仮面ぬいぐるみ劇団「ざ・だんま」公演。
31	永平寺と写経 一般 30分	写経は清らかな心を映す鏡です。自ら写経に精進しておられる宮崎禅師様の懇切なご法話・写経の仕方を入念に収録。修行に励む永平寺の雲水の姿、情趣に富んだ境内の風光も紹介された作品。
32	いま道元禅師を生きる 一般 23分	身のまわりを清めるすがすがしさ、挨拶を交わす気持ちの良さ。日常生活の何気ない行いの中にも、私たちが仏性に気づき、よりよく生きてゆくための、道元禅師の教えが刻まれているのです。
33	ドキュメンタリー 結 婚 一般 33分	健さんのプロポーズに屈託なくこたえた美子さん。しかし、家族の猛烈な反対と無理解な親戚の前に、五年の歳月が必要だった。しかも縁を切ると言われて。まだ見ぬおじいさんに対し、長女的美穂さんは「…会えるものなら会いたいなあ」と語る。
34	雨 あ が り 一般 55分	金融破たんがあいつぐ日本一！銀行に勤める若者が同和問題に直面。上司の間違った考え方を正していく人権・同和問題啓発映画です。
35	ぼくの青空 一般・児童 アニメ 26分	進行性筋ジストロフィー症と闘う義人の発病から、進行する病の中で心の支えとなった音楽やその仲間との出会い、そして別れまでの半生を描く感動アニメ。どんなに辛くとも、生きることをあきらめない、義人の叫びが、生命の尊さ、大切さを訴えます。
36	純がくれた命 一般・児童 20分	たび重なるいじめに耐えかねた健一（中1）は自殺を図るが、かろうじて一命を取り留める。入院先で同室になった純（中2）は、難病に侵されていたが、夢に向かって生きていた。ひたむきに生きた純の姿は、死にたいと考えている健一に、深い感銘を残す。
37	ゴミは宝の山 全3巻 一般・児童	もうあたり前になりつつあるリサイクル活動。鉄、生ゴミに始まり、あき缶、紙、ビン、ドラム缶と、リサイクルを理解し、活動をより深め、広げるために欠かせない素材ごとのリサイクル知識やルートを分かりやすく説明。 ① 鉄&生ゴミ ② あき缶&紙 ③ ビン&ドラム缶
38	蛭の舞う街で 一般・青少年(人権) アニメ 42分	このアニメは、寺内さんと小林さんという二つの家族の交流を中心に物語が展開し、私たちが日常生活の中でごく当たり前のこと、常識だと思っていることの中にも様々な人権問題が潜んでいることや、お互いを尊重していくための自立と共生、家族の絆、地域社会の連帯等の問題をなげかけています。
39	三月三日の風 ＜水平社誕生物語＞ 一般(人権) カラー 53分	全国水平社創立者の一人、西光万吉（本名 清原一隆）が生まれた奈良県柏原村は、江戸時代から身分制度が根強く続いていました。この作品は、水平社誕生のプロセス、そして全国に広がって行くまでが描かれた映画です。
40	文部省選定 1997年教育映像祭優秀作品賞 むくはとじゅうの名犬物語 児童 カラー アニメ 20分	母親を亡くした三吉少年と山犬太郎。彼らの純朴な絆は、迫りくる厳しい現実の前にも、鋭く美しく輝きを放っていた。深い情愛の念と自然の美しさに、胸が熱くなります。椋鳩十原作「アルプスの猛犬」より。
41	おばあちゃんありがとう 一般(人権) 52分	差別で文字を奪われながらも、一生懸命生きてきたおばあちゃん。そんなおばあちゃんの生き方から人間として生きる喜びと輝きを取り戻した家族や周囲の人々が、それぞれに新たな生活へと旅立って行く。この作品は、差別の現実に向き合い、支え合う中で、互いに理解し合いながら、差別のない家庭・地域をつくる実践のあり方を示唆し訴えようとするものです。
42	見て出来る坐禅 一般 30分	岩手県青年会製作。坐禅は「常に移りゆく世の中にあり、物事の真実の姿を見極め、本来の自己を確立する、最善最良の行いであります。」

No	題 名	内 容
43	シャッターチャンス 一般・青少年(人権) アニメ 25分	サラリーマンの家庭に育った高校三年生の高橋大樹は、進路に悩んでいましたが、下町で伝統工芸の職人をしている叔父や、タイ人の叔母、同和地区出身の写真家の生き方等に接し、自分の手で道を開いていこうと思うようになりました。自分の価値観が正しいと信じていた父親も、様々な生き方があることに気づきます。高校生と保護者の方必見の作品。
44	らくがき 一般・青少年(人権) 35分	ある日曜日の早朝、夕陽ヶ浜に釣りに来た明男(17才)達は、駅のトイレで『ドウワノルナ』と書かれた差別落書を見つける。駅員は、1時間前にはなかったのにと、言う。明男達はバス停で待つ人達の中に犯人がいるのではと思う。バスでいっしょになった人達と浜辺で本音で同和問題について話し合う。和歌山県民意識調査を織り交ぜながら展開。
45	教育映像祭優秀作品賞 いのち輝く灯 一般・青少年(人権) アニメ 48分	人生の途中で障害を持つ身となった奈津子とその恋人・雅人(母親が同和地区出身)、そして盲目の老人・昭吉との関わりや家族を含めた周りの人々との関係を通して、「人権」とは何かを問いかけ、私たち一人ひとりが持っている豊かなこころの灯をともし、こころの「もやい」を大切にしながら強く生き抜いていきたいと願う。美しい映像の作品。
46	はとよひろしまの空を 一般・児童 アニメ 21分	少年と一羽の鳩の短い生涯を通して、かけがえのない命と平和について考えます。太平洋戦争末期。家族とかわいがってくれた飼い主の少年を原爆で亡くし、一羽残されたための子鳩は、やがてやさしいおす鳩に出会い、一羽のヒナを育てるが…。鳩の眼から平和とは何かを問いかける。坂城町出身の児童文学者故大川悦生氏原作。
47	どんぐりの森へ 児童 カラー アニメ 15分	保育園に通うタックくんは、わんぱくで虫をいじめていました。ある日、『ぐるぐる公園』で木の枝から落ちてきた鳥のたまごを手にしたことから、『どんぐり森』で不思議な体験をします。どんな生き物にもいのちがあり、それは、たった一つしかなく、失うと二度とは戻って来ない大切なものであることを学んでいく姿を描いています。
48	坐禅に親しむ 一般 40分	九州青年会企画制作。①坐禅堂における坐禅の実際。②坐禅の仕方。③参禅会(一般・青少年)④イス坐禅の仕方。⑤食事作法(坐禅堂・参禅会)の五部からなる。
49	いちばん近くに 一般・青少年(人権) アニメ 22分	在日外国人人権啓発アニメーション。日本社会の国際化とともに、私たちのまわりにはたくさんの外国人が生活を共にしています。大阪を舞台に社会的、制度的差別とさまざまな偏見のなかで、みずからの民族的アイデンティティを大切にしながら生きる在日韓国・朝鮮人と日本人との出会いをテーマに制作。子どもたちが、異なる文化や習慣を尊重し、共生する社会をつくることの大切さに気づいてくれることを目的とする。 企画：大阪府。制作：KMJ研究センター
50	友情(フレンドシップ) 一般・青少年 103分	生命への情熱あふれる少女の、愛と希望のドラマ。普段忘れがちな親子の熱い絆と、教師・クラスメイトの間の深い気持ちの繋がり！沸き起こる熱い感動が、今、あなたの胸に広がります。白血病に冒されながらも健気に日々を生きようとするあゆみを励ます為にクラスメイト全員が髪の毛を切った。
51	私の歩んだ道 ～差別の中を生きて～ 一般(人権) 35分	祝さんに結婚を申し込んだ人は被差別部落の青年、慎一さんだった。部落という言葉すら知らなかった祝さんが、差別を初めて感じたのは、長女の保育園の入園式だった。「一瞬にして変わった空気が痛かった……。」その日から差別とのたたかいが始まった。娘の結婚差別、地域での差別文書事件……二人の人生は「生きることの意味」の追究だった。
52	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦 いのちのあさがお 一般・児童 36分	急性リンパ性白血病のため7歳で亡くなった新潟県中条町の丹後光祐さんと家族の愛情の物語です。光祐くんが3ヵ月だけ通った小学校で大切に育てていた朝顔の種を、その後、母・まみこさんが毎年咲かせていき、年々増えていく種を、いのちの尊さを語る「命のアサガオ」として配った行為は、子どもたちの支持を集めて、新潟県下に広がっていく。
53	教育映像祭最優秀作品賞 風のひびき 一般(人権) 54分	聴覚に障害のある主人公がホームヘルパーとして働きながら、さまざまな現実の壁を体感し、悩みながらも、心のバリアフリーを信じて、前向きに生きていきます。ノーマライゼーションの理念を実現するために、私たち一人一人が違いを認め合いながら、共に生きていこうとする姿勢が大切と教えてくれている作品。 法務省人権擁護局企画
54	教育映像祭最優秀作品賞 しらんぷり 一般・青少年 アニメ 21分	いじめと対峙した少年の心の葛藤のドラマをリアルに描き出しています。特に、少年の心の叫びが爆発するラストシーンは胸を打ちます。親子で、友達で、観て、話し合ってください。原作のベストセラー長編絵本は、97年日本絵本大賞、98年課題図書にも選ばれました。
55	いじめ14歳のメッセージ 一般・青少年 アニメ 25分	死にゆく主人公「慧佳」の魂の叫び。いじめで教室の窓から飛び降りていった慧佳は、病院の一室で、誰にも見えない幽体となって浮遊していた。幽体となった慧佳は、この事件で騒然としている学校へ行き、もう一度、人生や学校生活、友達や家族のことを振り返る。14歳の少女が書いた同世代への緊急メッセージ。

No	題 名	内 容
56	教育映像祭優秀作品賞 <b>少年むくはとじゅう物語</b> 一般・児童 アニメ 21分	下伊那郡喬木村出身の児童文学者・棕鳩十の少年時代を描いた作品で、飯田の児童文学作家の宮下和男さんの作品のアニメ化。腕白な少年が山の少女と出会い、自然の掟と生きることの厳しい現実を体験しながら成長していく。
57	<b>お じ ゃ る 丸</b> ちっちゃいものもの大きなちから 児童 アニメ 11分	NHKの放映で人気の「おじゃる丸」が颯爽と登場！「ちっちゃいものクラブ」の仲間たちとおじゃる丸が、助け合いの大切さを学んでいくアニメーション映画。
58	<b>おじいちゃんはボクのヒーロー</b> (年中行事アニメーションシリーズ) 児童 アニメ 10分	敬老の日にちなみ、大好きな物知りのおじいさんが不思議な昔話をしてくれます。「山の木をむやみに切ると生き物たちが困るし、大雨が降れば恐ろしい山津波がくる。とりかえしのつかないことになる。」と村のじいさまは言ったが……環境問題にもつながる作品。
59	<b>生き死にを確かに見すえる</b> 講演：狩野俊猷 一般(人権) 上巻50分 下巻62分	狩野俊猷師、人権啓発活動30年間の集大成。差別を無くすために、人間が成すべき事を分かりやすく、ユーモアを交えて笑いの中に解き明かしていくユニークな法話。上下2巻セット。上巻第1・2章、下巻第3・4・5章。2002年3月20日長崎市天福寺での講演。
60	<b>道元禪師のご生涯と永平寺・福井</b> 一般 20分	平成13年9月11日に行われた北信越管区・高祖道元禪師750回大遠忌予修法要のために福井県宗務所と福井放送（FBC）が制作したビデオ。後に曹洞宗宗務庁より増刷。大遠忌の主旨と道元禪師のご生涯を分かりやすく、美しい永平寺の四季おりおりの映像を交えて紹介する。
61	<b>源吉じいさんと子ぎつね</b> 児童 アニメ 18分	山里に一人でくらすおじいさん、そこへある日子ぎつねが孫と名のって現れた。思いやりの心、人のぬくもりを伝える愛の物語です。教育映像祭優秀作品賞受賞。
62	<b>だるまちゃんとうらのこちゃん</b> <b>だるまちゃんとうさぎちゃん</b> 児童 アニメ 15分+16分	あの、加古里子の名作絵本のアニメ化。親子で楽しむすてきなお話。思わずほころぶほのぼの笑顔。だるまちゃんとうらのこちゃんは土を使ってペンキ屋さん気取りでいろんなものを塗ってたら、おやおやたいへんなことに…。だるまちゃんと雪の中で出会ったうさぎちゃんのためにだるまどんが雪ずりやスキーを作ってくれました。
63	<b>メーブル</b> 一般・青少年(人権) 54分	ネット上の掲示板に身に覚えのない中傷を書き込まれた女子高生・礼子。精神的な苦しみから、同級生や周囲の大人たちの温かい支えの中で立ち直っていく姿を爽やかに描く。浅茅陽子・三田村邦彦・藤竜也出演。教育映像祭社会教育部門優秀作品賞受賞。
64	<b>翔太のあした</b> -子どもの目から見た男女共同参画社会- 一般・青少年(人権) 54分	3部のオムニバス形式。学校、職場、家庭と、それぞれの場面での男女の意識の差を描き出す。相原一家と一緒に、男女共同参画社会の実現がどんな意義を持つのか考え、実現への行動力を育んでいく。 一話「らしさって何?」(18分)、二話「挑戦」(17分)、三話「父ちゃんは変?」(19分)
65	<b>バースデイレストラン</b> 一般・青少年(人権) 30分	中学3年生の主人公が、父親の死によって初めて自分の両親の離婚の原因が部落差別にあったことを知り、部落差別と正面から向き合い乗り越えていこうと決心するまでの姿を描いている。
66	<b>美しいメッセージ</b> 一般(人権) アニメ 27分	中二の純夏は、故郷の同和地区に診療所を開く叔母・絵理子の奮闘記を、地元のケーブルテレビで発表する。だが、母の絹代は、絵理子と純夏の「宣言」になることを思い反対する。悩む純夏に絵理子は、差別は黙ってはいけなくなると発表に賛成する。日本の、大阪の片隅で、一人の少女が「差別はおかしい」と心の叫びをあげます。その小さなメッセージが、世界中に伝わり、たくさんの人達がそれに応えてくれた。
67	<b>いのち輝くとき</b> 一般・青少年(人権) 30分	ある中都市のマンションに引っ越してきた久美(♀)。息子の昇(4)は何もしゃべらず元気がなく、何かに怯えているように見えた。隣接した「ふれあい菜園」を耕すハツ(♂)たち(高齢者)の奮闘により、次第に昇の閉ざされた心が開いていく。児童虐待をしていた別居中の父親・信一(♂)も真剣に菜園を手伝っていくうちに…。深刻な社会問題となっている親による子どもへの虐待。その親と子どもを救うには、近隣の人々の温かい心と地域社会の支えが必要と訴えている。 法務省人権擁護局企画
68	全国水平社創立80周年 <b>水 平</b> 一般(人権) 44分	起きてみる夜明けだ 暗く重い夜の底をおしあげて 希望が河を渡ってくる 消えいる嘆きや憤りを寄りあわせ 光の矢となし渡ってくる 起きてみる夜明けだ 全国水平社創立80周年を記念して作られたドキュメンタリービデオ。日本の部落解放運動の歴史がとてもわかりやすい。 部落解放同盟中央本部制作
69	<b>天 童 禪 寺</b> 上巻(41分) 下巻(45分)	中国・寧波港より約30kmにある天童禪寺。日本曹洞宗の開祖である道元禪師が修行した寺であり、また道元禪師が真の師と仰いだ如浄禪師との出会いの場でもあります。このビデオは歴史を含め、天童禪寺までの道のり、また日常生活から1日の修行内容まで天童禪寺のすべてを解説した紹介ビデオです。

No	題 名	内 容
70	演劇 道元 119分	高祖道元禪師七百五十回大遠忌奉賛。静岡県菊川町文化会館『アエル』で行われた静岡県第三宗務所檀信徒大会での『沙翁座』による演劇を収録。 脚本・演出：松田光広氏
71	椎茸典座 47分	「典座教訓」の逸話に想を得て現代の飽食の世相を風刺。道元禪師の教えの一端を描く。人間国宝茂山千作一門による新作狂言を収録。高祖道元禪師ご生誕八百年慶讃七百五十回大遠忌奉修。 大本山永平寺高祖道元禪師七百五十回大遠忌局制作
72	道元の月 92分	立松和平作の新作歌舞伎。板東三津五郎、中村橋之助ら出演。大本山永平寺高祖道元禪師七百五十回大遠忌記念。平成14年3月歌舞伎座にて収録。 松竹株式会社制作
73	梅花流 一伝えよう このよろこびを— 50分	創立五十周年を迎え平成14年5月22日、23日に日本武道館で盛大に開催された創立五十周年記念奉讃大会の記録ビデオ。 曹洞宗宗務庁伝道部詠道課企画。大熊プロモーション制作
74	第13回 日本ジャンボリー 曹洞宗スカウトの集い 44分	2002年8月5日大阪府舞洲スポーツアイランドで行われた第13回日本ジャンボリー曹洞宗スカウトの集い・23rdアジアパシフィックスカウトジャンボリーの収録ビデオ。
75	道元禪師のご生涯 4巻セット (各21～22分)	大本山永平寺高祖道元禪師七百五十回大遠忌奉賛で制作された4巻セットのビデオ。出家、入宋、開創、入越の内容。大本山永平寺監修。『道元禪師のご生涯』制作委員会制作。作画依田隆。
76	同和問題これからの課題 「特別措置法」の期限を迎えて 一般(人権) 28分	1969年、劣悪な部落の生活実態を解消するために「同和对策事業特別措置法」が施行されました。環境の整備や改善が行われ、被差別部落の風景は一変します。そして2002年3月、「特別措置法」が法期限を迎えると、「同和問題はもう終わった」という声も出はじめています。果たして部落差別は解消したのでしょうか。33年間を総括して、何が変わって何が変わらなかったのかを検証し、考えるドキュメンタリー。
77	地域の虐待防止 幼い命の悲鳴を救うために 一般(人権) 26分	相次ぐ児童虐待事件。その現実、おおきな社会問題となっています。虐待の多くは日常生活の片隅で起こり、外部からの的確な対処が難しいと思われています。幼い子どもは、自らを被害者だと訴えることができないのです。この作品では、となりの子どもの悲鳴を耳にしたある主婦のドラマを軸とし、虐待問題への関わり方を探っていきます。
78	シンフォニー こころの交響楽 アニメ 一般・児童(人権) 43分	辰巳響子(4)は、市民病院で小児科医として働いている。ある日、ろっ骨を折った小林剛(9)が急患で運ばれてきた。父親・俊二に叩かれたことが原因だった。入院した剛は、同学年の矢沢直と同室になる。なかなか心を開かない剛に響子が優しく問いかけると「お父さんが怒るから。お父さん、ぼくが嫌いなんだ」と泣き出した。入院生活に慣れてきた剛は少しずつ直とも話せるようになっていた。だが、「直のお父さんは、直が大好きだよ。剛くんのお父さんは、剛くんが嫌いな」という直の言葉に傷ついてしまう。
79	みんなで跳んだ アニメ 一般・青少年(人権) 28分	「みんなで跳んだ」城北中学2年1組の記録(小学館刊)より。たくさんのテレビ番組で紹介され、日本中の人々を感動の渦に巻き込んだ、実話のアニメ。今、いちばん大切なものは何かを教えてくれる物語。挿入歌「未来へ」Kiroro。
80	生きてます、15歳。 アニメ 一般・児童(人権) 22分	美由紀は僅か500グラムという未熟児で生まれた。母・美智代にとってはたった一人の大事な家族。「生きたい、生きたいって」言っているように母の指をしっかりと握り返した時から美智代は頑張る決意をした。母は目の見えない美由紀にきびしく優しく、一人で色んなことができるように教えていった。美由紀はすさまじいほどの努力で、自転車にも乗れるようになった。原作・井上美由紀『生きてます、15歳～500gで生まれた全盲の女の子～』(ポプラ社刊)。なお、本作品には、主人公：美由紀役で、ご本人が声の出演をしています。
81	厚生省中央児童福祉審議会推薦 だるまちゃん <sup>かこ</sup> とてんぐちゃん・ だるまちゃんとかみなりちゃん アニメ 児童 15分+15分	文部省選定。親子二代で読み継がれている、あの、加古里子の名作絵本。だるまちゃんが動いた。親子で楽しめる良質の味わいのアニメです。1967年初版より、シリーズ合計、193万部突破。だるまちゃん <sup>かこ</sup> とてんぐちゃんは、春桜が満開の境内でてんぐちゃんと出会います。だるまちゃんとかみなりちゃんは、ある夏の日虫とりに出かけるのと「かみなりちゃん」がおちてきます。えかきうたも楽しみ。
82	「1ねん1くみ」シリーズ 1ばんワル アニメ 児童 13分	原作「1ねん1くみ」シリーズ(ポプラ社刊)後藤竜二・作/長谷川知子・絵のアニメ化。くろさわ君は、授業中、全く先生の言うことを聞かないでマイペース。見かねた白川先生が、廊下で優しく話す。抱き寄せて話をする先生に対して、大人しく素直な子になるのだった。だが、算数のテストのとき、くろさわ君は遊んでばかり…。

No	題 名	内 容
83	宮崎奕保猓下白寿記念 <b>慕古のこころ</b> 58分	曹洞宗大本山永平寺七十八世貫首黙照天心禪師宮崎奕保猓下の白寿を記念して作られたビデオ。猓下の幼少期からの生い立ちと学道修行の歩みを貴重な写真を多数使用し、丁寧に解説。作家立松和平氏との対談も収録。 企画制作：FBC福井放送
84	<b>在りし日のカーブル博物館</b> 1988年 一般(平和教育) 32分	世界でただひとつのフィルムによる記録作品。アフガニスタンの歴史と未来をつなぐために。東西文明の十字路として計り知れないほどの貴重な文化財が眠るアフガニスタン。その貌(かお)といわれたカーブル博物館の破壊前の状況を知ることができる。「あらゆる美術はその時代の宗教者によって作られてきたと言っても過言ではない。」という土本さんの一言が印象深い。土本典昭私家版/シネ・アソシエーション
85	<b>「私」のない私</b> 同調と傍観 一般・青少年(人権) 30分	人権侵害に気づいているのに行動できない私。行動化を妨げている同調と傍観(偏見や差別を助長し人権侵害行為につながる)についてドラマと解説部の2部構成。自分自身の気持ちや考えを率直に表現しながらも相手の人権も尊重する言動などを学ぶアサーショントレーニング、「公益通報者」の保護など、差別的な社会を変えるための一歩を踏み出すための教材。
86	<b>ひ陽だまりの家</b> アニメ 一般・児童(人権) 42分	向井奈々恵(あ)は、家族のことを理解しない傲慢な夫に耐えかねて離婚した。家庭内でのストレスが原因で拒食症になっていた娘・千鶴(小6)も母と共に家を出た。引っ越しを終えた奈々恵は、ホームヘルパーの仕事をするようになった。間もなく奈々恵は、足を骨折して退院したばかりの小松原秀子(あ)の担当となった。そこから、奈々恵も千鶴も様々な体験を経て「生命の尊さ」や「自分や相手を認めること」、「共生とは…」などを感じ取って行く。 企画：北九州市、北九州市教育委員会、北九州市人権問題啓発推進協議会
87	<b>盲導犬クイールの一生</b> アニメ 一般・児童(人権) 25分	NHKドラマでも放映され、全国の人々の瞳を感動の涙で濡らせたあの物語。「盲導犬は、ただ道を教えてくれるだけと思っていましたがでも違いました。いっしょにいただけで気持ちを明るくしてくれる、友だちなんですね」というパートナー・渡辺さんの言葉が印象的。何度見ても涙なしには見られません。 (財)関西盲導犬協会監修
88	<b>よーいドン!</b> アニメ 児童(人権) 18分	さくら小学校の5年1組33人は、北九州市のスポーツ大会に校内で1クラスだけ選ばれる「30人31脚」の競技に挑戦。出場人数が30人と決められているので、3人は出場できない。練習が始まると次々に困難がおそってくるが、33人全員で成し遂げた40日の成果は、優勝よりも大きな充実感・達成感をもたらしたのです。 企画：北九州市
89	<b>みつけた!</b> アニメ 児童(人権) 18分	2学期の始業式の日、飼育委員会の当番になった4年2組に俊平が転校してくる。隣の席になった真樹は、思ったことをうまく表現できない内向的な性格で、クラスのみんなから無視されていた。そんな真樹をおもしろ半分で飼育委員長に祭り上げるクラスメート。俊平も副委員長を押し付けられるが、みんなは何かと口実を作っては飼育当番をさぼる。何も言わず黙々とウサギの世話をする真樹。そんなある日…。 企画：北九州市
90	第44回教育映像祭動画部門優秀作品賞受賞 <b>かんすけさんとふしぎな自転車</b> アニメ 児童 23分	松野正子原作の童話(大日本図書刊)のアニメ化。心に響いた!かんすけさんのやさしい心。文部省選定。 かんすけさんの自転車やさんに、来る日も来る日も自転車を見に来るかわいい男の子が、実はタヌキだったのです。でも、かんすけさんは大きな心でやさしくしてくれるのです。
91	シートン動物記 <b>森を守る小さな赤リス</b> アニメ 児童 23分	アーネスト・トンプソン・シートン原作 世界中で愛されつづけている動物物語の傑作がアニメーションとなりました。大自然を舞台に生きる野生動物の姿がイメージ豊かに生き生きと表現されています。 リスたちは、母親の教えによって生きていくための知恵を学びます。しかし、それ以上に先祖から受けついできた「不思議な知恵」の働きによることも多いのです…。
92	<b>がんばり過ぎない がんばらない 介護のすすめ</b> 一般 19分	介護する側の心と身体のケアに焦点を当てたビデオ。在宅介護の問題点とその解消を考え無理なく介護を進めるポイントを紹介。川口市の「川口在宅介護の会」や川崎市麻生区の「痴呆性老人介護教室」の取り組みを紹介しながら、介護者を支える地域のネットワークの広がりを勧め、ボランティアや地域行政との交流の大切さを考えます。
93	私たちと人権 子育て編 <b>愛ちゃんのつぶやき</b> 一般(人権啓発) 32分	「子育て」は「親育ち」とも言われます。子供の成長に合わせて親自身も人間的に成長してゆく事からの言葉です。この映画では、共働きの夫婦が子育ての過程で、職場や家庭などに見られる人権に関わる問題を取り上げ、私たちの人権意識について問題提起しています。 企画：北九州市人権問題啓発推進協議会
94	<b>こぎつねのおくりもの</b> アニメ 青少年・児童 30分	おばあさんと3匹のこぎつねたちとの、ほのぼのとした温かい物語。たまおかみちこさん原作のお話(かもがわ出版社刊)を感動のアニメーション化。おばあさんの落とした、たった一枚しかない子供の写真。眺めようと奪い合いをするうちに破ってしまった子狐たち。なんとかおばあさんにもう一度写真を渡すために子狐たちは、おばあさんの子供の姿に化けて町の写真館に向かいますが…はたして!? (DVDもございます)

No	題 名	内 容
95	<b>宮 本 武 蔵 の お年寄りの交通安全</b> 一般 30分	<p>お年寄りの交通安全についての留意点を、宮本武蔵（伊吹吾郎）の兵法から池乃めだかが解説とゆう破天荒な設定の時代劇兼交通安全講習教材。蔵流島の決戦から、蓮華王院での吉岡一門との勝負、宍戸梅軒との果たし合い、末は肥後の細川藩の御前試合と名勝負の数々。その中で見出される交通安全の極意とは…?! 時代劇7対交通安全3の、楽しくおもしろくちょっぴりためになる、時代劇好きな方々には堪らない素晴らしいビデオです。是非お寺さまでの諸行事や、諸会場での御話話のりなどにご活用下さいませ。 全日本交通安全協会推薦</p>
96	<b>ひびけ和だいこ</b> アニメ 一般・児童(人権啓発) 22分	<p>学習発表会のために和太鼓演奏を希望した美雪たちのグループは、公民館で張り切って練習していた。ところが啓吾は、リズム感がつかめずチームの練習から多数決ではずされてしまう。そんな時、地域住民から太鼓の音がうるさいと、一方的に練習中止が言い渡される。担任の宮本先生から子供にも意見表明権があることを教えられ、地域の大人たちと話し合うが、自分たちも啓吾から太鼓を取り上げていた事に気づき謝る子供たち。その姿に大人たちは…。 企画：北九州市教育委員会</p>
97	<b>ハンセン病 剥奪された人権</b> 一般(人権) 25分	<p>現在も国立のハンセン病療養所に暮らす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況を描いたビデオ。現代に生きる私たちが「今」考えなければならない人権意識を問います。曹洞宗宗務庁人権啓発ビデオ製作委員会の、人権啓発ビデオ第6作「仏教とハンセン病問題 今私たちが問われているもの」と同じ製作会社によるもので、より一般対象向けに「社会とハンセン病」を問うた作品です。</p>
98	<b>ソーテサワサワ</b> ～人間の価値はみな同じ～ 一般(人権) 34分	<p>「ジャンボー。私は小林フィディアです。タンザニアから参りました。」強く輝く太陽に育まれた、陽気で明るい性格のフィディアさん。青年海外協力隊員だった一成さんと出会い、結婚、長野県の三水村で暮らし始めて7年。一緒に生活する中で受け入れていった人々と、一方で外国出身ということだけでフィディアさんを排除した人々。「シーシー、ソーテサワサワ…（私たちがみな同じ。みな一緒。）」フィディアさんは、私たち日本人へ、そしてこの世の全ての人々へ願いを込めてこう語る。 企画：長野県同和教育推進協議会</p>
99	アニメ古典文学館 <b>平 家 物 語</b> アニメ 一般・青少年 15分	<p>日本人に深い感銘を与えてくれる「平家物語」をアニメ化。平曲の調べに乗せて哀れ深く語る琵琶法師。平家の栄華、源氏の台頭、そして滅亡する平氏を紹介し、物語の概略を示します。数々の名場面のうち「敦盛の最期」、「扇の的」を中心に「平家物語」の骨子たる無常観を御覧下さい。「祇園精舎の鐘の声 諸行無常の響きあり 沙羅双樹の花の色 盛者必衰の理をあらわす おごれる人も久しからず ただ春の世の夢のごとし たけき者も遂には滅びぬ 偏に風の前の塵に同じ」</p>
100	アニメ古典文学館 <b>徒 然 草</b> アニメ 一般・青少年 19分	<p>吉田兼好法師の名作「徒然草」をアニメ化。代表的な章段「つれづれなるままに」「神無月のころ」「丹波に出雲といふ所あり」「仁和寺に、ある法師」「八つになりし年」などを紹介。明快な原文の朗読と共に、青少年にも分かり易く現代語訳もお伝えします。古典文学の学習の糸口としてだけでなく、現代の私たちにも通じる兼好法師の生き方、考え方、仏教的無常観について触れ、鎌倉末の世界を伝えます。</p>
101	<b>プロジェクトX 挑戦者達</b> 第一期シリーズ(DVD全9巻) NHKエンタープライズ 一般・青少年 各巻43分	<p>日本の様々な分野で人知れず、世界と闘い、経済を動かし、この国を支えた人々に光をあてた、皆様ご存じのあのシリーズの第一期9巻が登場です！ 【巨大台風から日本を守れ】【友の死を越えて】【ガンを探し出せ】【世界を驚かせた一台の車】【執念が生んだ新幹線】【海底ロマン！深海6500mへの挑戦】【厳冬 黒四ダムに挑む】【翼はよみがえった1】【翼はよみがえった2】</p>
102	<b>プロジェクトX 挑戦者達</b> 第二期シリーズ(DVD全10巻) NHKエンタープライズ 一般・青少年 各巻43分	<p>日本の様々な分野で人知れず、世界と闘い、経済を動かし、この国を支えた人々に光をあてた、皆様ご存じのあのシリーズの第二期10巻が登場です！ 【妻へ贈ったダイニングキッチン】【東京タワー 恋人たちの戦い】【ツッパリ生徒と泣き虫先生】【よみがえれ日本海 ナホトカ号】【町工場 世界へ翔ぶ】【奇跡の心臓手術に挑む】【男たちの不屈のドラマ】【えりも岬に春を呼べ】【運命の船「宗谷」発進】【極寒 南極越冬隊の奇跡】</p>
103	<b>旅 立 ち の 日 に</b> 製作：東映株式会社 教育映像部 企画：北九州市/北九州市教育委員会 一般・青少年/アニメ(人権) 40分	<p>坂本真理子は、ウェディングコーディネーター。ある日、小学校時代の同級生、鶴田美和の結婚式の企画をする事に。だが、二人は心の中にある『過去』を引きずっていました。美和の母・靖江には聴覚障害があり、美和はその事でいじめられていたのです。式の進行を話し合う中、参列者に一言挨拶をしたいという靖江。様々な課題を乗り越え、いよいよ美和と宏人との結婚式の日がやって来ました。美和・靖江それぞれの感謝の気持ちを込めた「スピーチ」が始まります…。</p>
104	<b>心のキャッチボール</b> 製作：東映株式会社 教育映像部 企画：北九州市/北九州市教育委員会 制作：松竹京都映画株式会社 一般・青少年/アニメ(人権) 23分	<p>若井千夏は、中学校の野球部員。大好きな野球を続けたい千夏だが、夏の大会で大敗したチームは部員が千夏と潤一だけとなり、廃部の危機を迎えてしまう。そこで小学校の時に剛速球投手だったという文也を誘うが、試合中に問題を起こして以来野球から背を向け、相手にされない。しかし、千夏や千夏の父・浩二の言葉に、文也は次第に心を開いていく。再出発をした野球部は、秋の新人戦に挑むのだが、試合が始まっても文也は現れない。相手の一方的なペースで進む試合。このまま試合は終わってしまうのか…。</p>

No	題 名	内 容
105	<b>アニメーションシリーズ</b> 年中行事(DVD全5巻) 東映株式会社 教育映像部 一般・児童/アニメ 各10分	年中行事にまつわる様々なお話を10分程にまとめた、愛情溢れる数々の作品です。 【七五三と子どもたち】【神様がくれたクリスマスツリー】【年神様とお正月】【福は内！ 鬼は外！】【ひなまつり】の計5本。様々な行事の由来や意味を楽しみやすいエピソードと共に やさしく教えてください。
106	<b>ホーム・スイートホーム</b> 株式会社 教配 一般・青少年 112分	元オペラ歌手山下宏は、痴呆症となってしまった。部屋でも街頭でも力の限り歌い徘徊する毎日。取り巻く娘夫婦達の苦悩と軋轢は限界に達し、ある決断をする。それは岩手のグループホーム「おぼんでがんす」に宏を置き去りにすることだった。「おぼんでがんす」を舞台に、心やさしき日本人たちのふれあいと再生のドラマが展開する。そして、感動のラスト。新しい家族像が私達に示されます。
107	<b>しっばい いっばい もういっかい</b> 製作：東映株式会社 教育映像部 制作：㈱電通九州/㈱電通テック福岡支社 企画：北九州市/北九州市教育委員会 児童/アニメ 17分	しっばいばかりで悩んでいた子どもたちが、ある日、失敗を食べてくれるというバパルを探しに森の中へ…。そこで出会ったバクさんに、「もういっかいのタネ」と考える力や勇氣をもらった子どもたち…。やがて子どもたちは失敗を乗り越える喜びを知るのでした。
108 -1	<b>一休さん 巻壱</b> (DVD全10巻) 東映アニメーション 一般・青少年 (各巻145分)	① てるてる坊主と小僧さん(第1話) ② まんじゅうとねずみ(第2話) ③ とんち合戦と猫のタマ(第3話) ④ しの子とひとやすみ(第4話) ⑤ たけのこと虎退治(第5話) ⑥ さむらいと千菊丸(第6話)
108 -2		① なぞなぞ問答と山伏(第7話) ② あみだ様とわら靴(第8話) ③ めでたくもめでたくもなし(第9話) ④ すて子と闇夜のからす(第12話) ⑤ われた徳利と二人の母(第19話) ⑥ おっばいと兄弟げんか(第20話)
108 -3		① 一休納豆と腹ぺこ道中(第21話) ② 縄のわなと笑わぬ首(第22話) ③ 木登りとあずけた財布(第23話) ④ うそつきとお仕置き(第25話) ⑤ 何もないとつげの櫛(第26話) ⑥ つらい修行と鬼の和尚さん(第28話)
108 -4		① どじょうとうなぎと母上様(第30話) ② 七夕と母のお守り(第32話) ③ 竹馬とたからもの(第34話) ④ さむらいと池の鯉(第39話) ⑤ 孝行餅と百目ローソク(第40話) ⑥ 一杯のお茶とつりばな御殿(第41話)
108 -5		① 鳴かぬからすと仏様(第42話) ② 消えたてるてる坊主(第44話) ③ きつねと宝さがし(第52話) ④ とんち封じと歳の暮(第53話) ⑤ 迷信とからすの恩返し(第57話) ⑥ 紙人形と梅の花(第58話)
108 -6		① 逃げた鳥とやんちゃ姫(第55話) ② やんちゃ姫と裸の松の木(第65話) ③ 金の仏像と將軍の贈り物(第68話) ④ 杉のかぶとと折紙和尚(第69話) ⑤ 一人かごと十六なべ(第71話) ⑥ 大事なひげと和尚さん(第72話)
108 -7		① やんちゃ姫とたいくつ將軍(第74話) ② かりたお金ととんち箱(第76話) ③ やんちゃ姫とかなづち一休(第78話) ④ まわる玉子とふしぎなこま(第79話) ⑤ 朝顔と一杯の水(第80話) ⑥ 大根問答と一日和尚(第83話)
108 -8		① もてもて弥生とどごこ一休(第92話) ② いじわる桔梗屋と倒れた一休(第93話) ③ 骸骨とそむいた一休(第95話) ④ 迷信と竜の贈り物(第96話) ⑤ がんこ爺さんと犬の恩返し(第98話) ⑥ 一休の初夢とやんちゃ姫(第100話)
108 -9		① 村の引越しと山の引越し(第102話) ② 雪だるまと拾った財布(第103話) ③ 剣術と力くらべ(第104話) ④ 昼提灯と黒いみかん(第105話) ⑤ とんちくらべとおもいやり(第108話) ⑥ のせられた船とにぎりめし(第110話)
108 -10		① とんち將軍と南蛮時計(第111話) ② お花見と拾ったお金(第112話) ③ 生の料理とかさかさ連判(第113話) ④ やんちゃ姫と遊び相手(第115話) ⑤ さかだちと力じまん(第117話) ⑥ 馬の角とたくさんのおにぎり(第118話)
109 -1	<b>お釈迦さまのご生涯とその教え</b> 第1巻 ※お誕生(DVD) 株式会社四季社 実写(17分)	ヒマラヤ山麓から南に広がる田園地帯、現在のネパール南部タライ地方ルンビーニに一国の王子として生まれたブッタ。その生涯にあつては、偉大さを強調するために多くの超人的描写がなされている。
109 -2	<b>お釈迦さまのご生涯とその教え</b> ～シツダタの出城～ 四季社(DVD) 一般・実写 17分	一国の王子として生まれ、何一つ不自由のない生活を送り成長するが、現世の苦悩を目の当たりにした時、自分の生きる道はここにはないと考え、豪華な生活を一切捨て出家の決意をする。
109 -3	<b>お釈迦さまのご生涯とその教え</b> ～真理にめざめる～ 四季社(DVD) 一般・実写 17分	出家した後、まず禅にはげみ、それに満足することができず、さらに修行を重ねた。断食・調息・不臥・不眠等の厳しい苦行を続け、その苦行を乗り越えて大いなる悟りを開く。
110	<b>この空の下で</b> (VHS) 42分 北九州市教育委員会 青少年・アニメ・人権	この町には、古くから住んでおられる方、新しく来られた方、色々な方がおられます。それぞれの生き方があるし、好き嫌いもあるでしょう・・・だけど、同じ空の下でこうして出会えたのだから背中を向けあわないでお互いもっと知り合いませんか。初めての町内会長の仕事に励み人と出会いとふれあい互いにわかりあえる大切さを訴えています。



No	題 名	内 容
111	<b>名前...それは燃えるいのち</b> 東映株式会社 教育映像部 児童・アニメ・人権 (VHS 18分)	桜舞い散る新学期、4年3組の新しい担任になった姜明子先生でした。元気いっぱいのクラスの中で、よいかと平吉に、姜先生は宿題をだします。『みんなの名前を調べて、みんなの前で発表して下さい』翌日、二人の顔は輝いていた。
112	<b>琴 美 の 決 意</b> (VHS) 信越放送株式会社 一般・人権 (37分)	琴美さんには1歳6ヶ月の男の子がいる。夫と共働きで子育てを懸命に送っている。琴美さんの両親は、家族の猛反対の中で結婚した。今も母の生家とは断絶したまま。中学の時に差別文章事件を経験し付き合いたいと思った人に受け入れてもらえなかった経験を持つ琴美さん。『差別をなくすには、差別を受けた側が訴えていくしかない』琴美さんは我子の為にもと、勇気をもって自分の思いを語り始めた。
113-1	<b>お 釈 迦 さ ま の 物 語</b>  DVD全3巻 鈴木出版株式会社 アニメ・教育 (各巻60分)	1、若き日のおしゃかさま 托胎霊夢・降誕・樹下思惟・四門出遊・出城出家 ①誕生 ②青春期 ③結婚 ④出家への道
113-2		2、おしゃかさまの悟り 問答二仙・苦行・乳粥供養・降魔成道・初転法輪 ①出家 ②マガダ国 ③苦行 ④悟り ⑤布教の旅
113-3		3、おしゃかさまの最後の旅 涅槃・舎利八分 ①済度の旅 ②死の予言 ③美しき奇跡 ④涅槃
114-1	<b>後世に伝えたい文化財産</b>  第一巻 (DVD全8巻) 長野映像株式会社 一般 (45分)	『仏教伝来と聖徳太子』日本に伝来した仏教は、聖徳太子の(仏国土建設)の夢と共に我国に根付き、法隆寺に代表される優れた仏教文化の花を咲かせた。本巻では、仏教伝来以来以前の(祈りの造形)から(飛鳥・白鳳の初期仏教美術)の粹である国宝・重要文化財を網羅。
114-2		『鎮護国家の美しき仏』天平時代、仏法力により国を治める(鎮護国家思想)に基づき多くの寺院と仏像が造られ日本美術史上最も輝ける黄金の日々を迎えた。写実に徹した様々な(天平仏像彫刻)は力強くハツラツとした造形で今も見る者を圧倒する。
114-3		『密教と曼荼羅世界』延暦13年(794)僧侶や貴族の暗躍する舞台奈良を後に新たな夢を持って平安京が開かれる、そして旧来の仏教に変わる(密教)と呼ばれる新しい仏教が、最澄・空海によって大陸からもたらされる。仏教美術は密教美術として様相を一変させ、その胎動は仏教に留まらず日本仏教そのものの行方に影響を与えていくのである。
114-4		『華麗なる王朝と美』延喜7年(907)東アジアの中心、大唐は崩壊、ついで新羅、渤海が相次いで倒れ、それまで交渉のあった極東諸国が姿を消して、日本はほとんど鎖国状態に陥っていった。そうした極限に近い閉ざされた世界の中で、日本はその文化的能力を最大限に発揮し、華麗で耽美的な独自の文化を築き上げた。後世の憧憬とロマンの対象となる美の系譜、王朝文化である。
114-5		『運慶と快慶』治承4年(1180)古代以来の大寺院である東大寺、興福寺が南都焼き討ちによって焼け落ち廃墟と化した。時代は貴族の世から武士の世へ、古代から中世へと大きくその歯車を回り始める。この激動の変革期に、現実を意識し、現実を志向する中世的な人間観や自我のあり方が問われ、実に生き生きと、時になまめかしくも迫真的な心理描写を包含した美が生まれたのである。
114-6		『禅林と会所』建武5年(1338)京都に幕府が開かれることによって禅宗は本格的な興隆を迎え、禅は日本人の審美眼と伝統風土への適用により、新たな中世文化を形成してゆく。中世的な血生臭い現実に対して、世俗の塵を払った清浄で奥深い神秘の世界を垣間見せることで、この時代の様々な美が生み出されていった。
114-7		『天下人の造形』戦国から安土桃山時代へ下克上と群雄割拠の乱世の中から英雄が登場し天下統一を成し遂げる。織田信長・豊臣秀吉・徳川家康の天下人は気宇壮大な城をつくり、御用絵師絢爛豪華な障壁画を描かせる寺院は再興され、力をつけた町衆が独自の文化を形成する。仏教美術は桃山文化の多彩な美の中にあつた。
114-8		『将軍家と庶民の仏』天下を統一した徳川家は江戸に幕府を開き将軍家の威信を示すため壮大華麗な寺院を各地に再建する。そして隠元が伝えた(中国禅)は沈滞した日本仏教に新風をもたらす。さらに円空・木喰などが人々に交わり、庶民に仏教文化が浸透する。

No	題 名	内 容
115	<b>Z E N と 永 平 寺</b> ～雲水にみる日本の風景～ 福井テレビ (DVD) 一般・僧侶 各50分	高校・大学を出たばかりの若者や一旦社会人になり活躍していた若者が日本で最も厳しい修行の場で一年、二年、三年、五年と修行三昧の日々を送っています。日を追うごとに彼らの顔は凛として、清浄であり、姿勢はいつも真直ぐ、むだ口は無く、立居振る舞いは動であり、静であり、無駄がない。私達がイメージとしてしか持つことが無くなった、忘れ去った日本人の心を描くドキュメンタリータッチの番組です。
116	<b>イカのおすし</b> ジャパンホームビデオ (DVD) 一般・アニメ 16分	みんな～外には危険がいっぱい!! 知らない人に声をかけられても、絶対について『イカ』ない!! 知らない人の車に『の』らない!! 何かあったら、すぐに『お』おごえで叫ぶ!! 『す』ぐに逃げて誰かに『し』らせよう!! 自分の身は自分で守る、さあ。歌に合わせてみんなで楽しく覚えよう♪
117	<b>大江磯吉に学ぶ『破戒』</b> 信越放送株式会社 (VHS) 一般・同和・実写 30分	小説『破戒』は、長野県出身の明治の文豪、島崎藤村の代表作です。この小説の主人公のモデルは、被差別部落出身の大江磯吉 (1868～1902)、磯吉は長野県下伊那出身で教師になり『理想の教育』を進めましたが、教師仲間のねたみ・差別から転職を重ねます、けれど、むしろのびのびと少しでも『理想教育』に近づける為に努力を重ね悔いのない35年の人生を懸命に生き抜きました。(上田第六中学校2年・同和授業於)
118	<b>僧堂安居の基礎知識</b> (上・下巻) 株式会社 四季社 (DVD) 一般・僧侶 約120分	威儀則仏法、行事綿密を宗旨とする宗門にあって僧堂安居は徒弟教育の根幹であります。僧堂安居という修行生活の入口から日々の公務を現代に即して、よりわかりやすい映像で解説し心構えを養い、各作法のイメージを映像で知る事ができます。(上巻・威儀・掛搭法・旦過寮・入堂・坐禅法等) (下巻・洗面法・食事法・開浴法・東司法等)
119	<b>僧堂安居の基礎知識Ⅱ</b> (上・下巻) 株式会社 四季社 (DVD) 一般・僧侶 各90分	上巻では、朝・昼・夜の部にて一日の流れに準じて鳴らし物の基礎知識を学んでいただき法堂での鳴らし物 (大磬・木魚・柝等) そして坐具の用い方について学びます。下巻では浄人進退 (給仕) を学び、上山直後から行われる主な月分行事を学びます。(祝禱諷經・鎮守諷經・少參・僧堂念誦等)
120	<b>ひまわりのように</b> 北九州市教育委員会 (VHS) 一般・人権・アニメ 42分	リストラによる転職・慣れぬ仕事の重圧から心の病にかかる父、沙也香の家族は、多くの困難を周りの人の助けも受けながら乗り越えて行きます。『お金さえあれば幸せなんだろうか、信じ合い、支え合う人が周りにいること・・・それが本当の幸せなのではないだろうか』梶谷医師は、そう語ります。『幸せに生きることは・・・』その答えは一人一人が探し求めなければならない問いではないでしょうか、心の健康・人間らしく生きることを含めて健康と捉え、それが基本的人権であると示しています。
121	<b>夢ものがたり</b> 東映株式会社 (VHS) 一般・アニメ 約20分	江戸の裏長屋の魚屋の勝五郎。きつぷがよくてお人好しだが、喧嘩っ早く大酒飲み。ちょっと小銭が入ればみんな飲んでしまうといった具合で、いつも女房のおさよを悩ましています。古典落語の名作の人情話し『芝浜』をもとに、『働くことの尊さ』『おもいやりの大切さ』をユーモアをまじえて描いてあります。
122	<b>楽しいムーミン一家</b> 東映株式会社 (VHS) 一般・アニメ 25分	ムーミン谷のみんなは、冬の期間は眠って過ごしております、ようやく春が訪れムーミン谷のみんなが目覚めました。南に旅をしていたスナフキンもようやく帰ってきたようです。さっそくムーミンはスナフキンとスニフ達とみんなで山にでかけました。そこには、ムーミンババの帽子と同じような形をした帽子を発見しました、なんとその帽子は不思議な帽子だったので・・・。
123 -1	<b>NHKこども人形劇場</b>  NHK EP (DVD) 全6巻 一般・人形劇 各巻3話収録 45分	① かさじぞう・金の斧・じゅげむじゅげむ
123 -2		② ござつね・わらしべちょうじゃ・三枚のお札
123 -3		③ つるのおんがえし・かぐやひめ・てぶくろをかいに
123 -4		④ 三匹のやぎのがらがらどん・ハーメルンの笛吹き男・ブレーメンの音楽隊
123 -5		⑤ マッチうりの少女・みにくいあひるの子・けもの城
123 -6		⑥ 王様の耳はロバの耳・狼と七匹のこやぎ・バラモンとトラとジャッカル

No	題名	内 容		
124 -1	<b>スプーンおばさん</b> 学研(DVD) 全6巻 * 1巻～4巻 (12話120分) * 5巻～6巻 (9話 90分) ・ 一般・アニメ 各 10分	あらら小さくなっちゃった	なくなった帽子	ドッキリいちごとり
		ハチャメチャペンキ塗り	こんにちは森の女の子	子ウサギいたすら作戦
		おもちゃの大スター	バイキングとの対決	忘れん坊バケット
		赤ちゃんとデート	ルウリイの誕生日	ミッケルのさいなん
124 -2		ナイスデーはハート型	ふじぎオルガンの名演奏	もくげき者がいた
		便利な宝物	かいぶつгентウダー	トンガルがかえしたタマゴ
		モミの木に手を出すな	女王さまもいいもんだ	モナリザってすてき
124 -3		ピーパー消防隊	ペアーでダンスを	クモのさいばん
		いじわろご亭主	やまねこピュータロー	あわてかくれんぼ
		あこがれ海賊船	大当たり！お天気占い	親切怪獣カーポ
124 -4		びしょぬれ郵便屋	らくらく洗濯機	仕返し水鉄砲
		ふくろうと兄弟	コロコロ松ぼっくり	あっちこっち鬼ごっこ
	ハンバーグへ大ジャンプ	船のりアルフは見た！	目覚まし大騒動	
124 -5	ピンチ！空中戦争	とんでもニューファッション	思い出ショートカット	
	名犬プービィ	ゴローニヤの屋根裏サーカス	フロッガー水泳教室	
	ルウの心配旅行	海を見たドン	間違いラブレター	
124 -6	大物魚釣り	知恵比べ宝探し	プービィの身がわり術	
	飛んだヒコーキ大成功	海の歌が聞こえる	くたびれドライブ	
	気まま名馬チャールズ	変奏ひつじ番	ゴローニヤのラブストーリー	
125 -1	<b>コミュニケーションって楽しいね</b> 1巻 正しい挨拶の仕方／友達を上手に紹介 2巻 楽しかったことを話す／上手な断り方 3巻 私の宝物紹介／友達のいいところ探し ・ 映社社 (DVD) 全3巻 ・ 一般・実写 各 15分	『1巻』 挨拶の大切さについて話し合い、みんなの好きな挨拶は？挨拶はなぜ必要か？又、子供達は友達を上手に紹介する事に挑戦し、どうすれば上手に紹介できるかみんなで考えよう。		
		『2巻』 楽しかったことを話す、自分の気持ちをうまく伝えるにはどうすればよいか？相手の話を聞くということについても考えてみる。また苦手な友達からの誘いに対しどのような手段をとるか考える。		
		『3巻』 自分の好きな物を持ち寄りみんなに見せて紹介する。何故大好きか話す事で自分の事をよく知ってもらおう。		
125 -2				
125 -3				
126	<b>手塚治虫 AW</b> <b>山太郎かえる</b> 中部日本教映 (DVD) 一般・アニメ 23分	山太郎の友だちは蒸気機関車のしい六。両親を失い人間に拾われたクマの山太郎は、目の前を走る蒸気機関車のしい六 (C62) と仲良くなり、やがて汽笛のように吠えるようになる。鎖で繋がれていた山太郎は、友だちのしい六に励まされ、自由への道を踏み出そうとするが…。 1頭のクマと蒸気機関車の心の絆が全編を貫き、力強い自由への賛歌が描かれた心あたたまるアニメーション。		
127	<b>ねずみくんのきもち</b> 東映 (DVD) 人権・絵アニメ 12分	いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどテーマの題材とした学べるアニメーションです。相手のことを大切に思う心、思いやりが大切なこと。みんな助け合って生きているということ。みんなが違うからいいんだということ。みんな本当に素晴らしいところを持っているということ。本当に一番大切なことをふくろう君と一緒に考えてみましょう。		

No	題 名	内 容	
128	<b>アニメ日本の昔ばなし</b> (VHS 全10巻) 各 25分 一般・アニメ	第1巻 一寸法師／つるの恩返し	第2巻 金太郎／おむすびころりん
		第3巻 花さかじいさん／かぐや姫	第4巻 さるかに合戦／天狗の羽うちわ
		第5巻 かちかち山／やまんぼと牛かた	第6巻 ぶんぶく茶がま／はちかつぎ姫
		第7巻 こぶとり爺さん／ものぐさ太郎	第8巻 浦島太郎／ねずみの嫁いり
		第9巻 したきり雀／ちから太郎	第10巻 桃太郎／かさ地蔵
129	<b>まんが偉人物語 A</b> (VHS 全10巻) 各 22分 一般・アニメ	第1巻 ライト兄弟／ベブルース	第2巻 エジソン／メンデル
		第3巻 ヘレン・ケラー／シートン	第4巻 坂本竜馬／リンカーン
		第5巻 ガリレオ・ガリレイ／コペルニクス	第6巻 コロンブス／一休
		第7巻 ニュートン／ダーウィーン	第8巻 紫式部／マルコポーロ
		第9巻 アンデルセン／ベル	第10巻 レオナルド・ダ・ビンチ／グーテンベルグ
130	<b>まんが偉人物語 B</b> (VHS 全10巻) 各 22分 一般・アニメ	第1巻 野口英夫／レントゲン	第2巻 モーツァルト／ワシントン
		第3巻 キュリー夫人／ゴッホ	第4巻 夏目漱石／ファールブル
		第5巻 ノーベル／コッホ	第6巻 ベートーベン／ワット
		第7巻 福沢諭吉／リンドバーク	第8巻 グリム兄弟／ロダン
		第9巻 聖徳太子／三蔵法師	第10巻 ナイチンゲール／ミレー
131	<b>古典に学ぶ</b> ～さわやかくらぶより～ VHS 各 40分 一般・実写	道元のことば 1 梅開早春／遇一行修一行	
		道元のことば 2 生死即涅槃／百不当一老	
		論語を読む 1 学問の尊重／見を処す	
		論語を読む 2 礼を知る／仁とは何か	
		漢詩への招待 1 自然詩人・王維／田園詩人・陶潜	
		漢詩への招待 2 自由詩人・李白／別離の詩・范成大、干武陵	
		現代の目で老荘を読む 1 無為自然／天地は不仁	
		現代の目で老荘を読む 2 柔は剛に勝つ／大器は晩成す	
		現代の目で老荘を読む 3 人の生は気のあつまり／無用の用	
現代の目で老荘を読む 4 機械有れば必ず機心有り／木鶏、応るもの無し			
132	<b>声を聞かせて</b> DVD 40分 人権・アニメ	携帯電話は、もはや電話機ではない。メールやインターネットなど、さまざまな機能を持つようになり、大人も含め（携帯がないと不安）な携帯依存症までも作り出している。私たちはこの現実はどう向き合うか、インターネット上での差別的書き込み等、今なお差別意識が残る同和問題についても一緒に勉強致します。	
133	<b>思いこみに気づく</b> DVD 14分 人権・実写	日本には、ホームレスの状態になっている人が数多くいます。ホームレスの人や支援する人々の言葉から、私たちが普段いただいている、ホームレスの人についての思いこみを考えてみます。日常生活の中で、色々な思いこみを持ったこと、されたこと、理解を深めてみましょう。	
134	<b>はじめての写経</b> DVD2枚組 147分 一般・実写	無心に写経することを通じて、奥深い書の世界を親しむ。『写経すること』を楽しみ、心豊かな時間を味わう。写経とは、もともと仏教経典を書き写すことによる僧侶の修行の一つでしたが、現在では心豊かな趣味として広く親しまれています。筆の持ち方・筆使い・経文の解説等わかりやすく解説しております。	
135	<b>大切な私 大切なあなた</b> DVD 15分 人権・実写	小学生から大人まで、色々インタビューしています。あなたの自分のどんなところが好きですか？あなたは自分が大切にされているなと思ったことはありますか？他の人を大切にしているなと思ったことありますか？・・・色々な人の言葉を聞くことで、自分を大切にし相手を大切にすることはどういうことかを子供達自身に考えさせましょう。	

No	題 名	内 容
136	<b>走 れ メ ロ ス</b> DVD 15分 一般・アニメ	※中学校道徳 まじめで正直者のメロスは、人を信じることができなくなり、次々に人を殺している王に処刑を宣告される。妹に結婚式を挙げさせたいメロスは自分の身代わりに親友セリヌンティウスを置き、3日目の夕暮れまでには帰ると誓った。
137	<b>く も の 糸</b> DVD 15分 一般・アニメ	※中学校道徳 極楽の蓮池のふちを歩いていた釈迦は、蓮の葉の間からその下の地獄の底をご覧になった。そこでは他の罪人たちと一緒に大泥棒カンダタがうごめいていた。釈迦はカンダタが成した唯一の善行、くもを助けたことを思い出し、地獄の底へくもの糸をおろした。
138	<b>夏 服 の 少 女 達</b> DVD 30分 一般・アニメ	つかの間の青春を精一杯生きて原爆の犠牲となった第一高女の少女たちと残された親たちの悲しみをアニメーションとドキュメンタリーを合成した斬新な演出方法で構成しました。NHKの要望が高かった番組をDVD化したものです。
139	<b>吉 四 六 ど ん</b> VHS 19分 一般・アニメ	誰もが、思わず笑ってしまう吉四六どんの物語。九州は大分の民話（吉四六話）は多くの人々に親しまれ、小学校四年の国語の教科書にもとり上げられています。殿様までが兜を脱いだ吉四六どんの頓智・頓才振りを楽しく描きます。 ※尚、16mmフィルムもございます。(16mm No69)※

# BOOKライブラリー

No	題 名	内 容
1	<b>あめあがりのおんがくかい</b> 曹洞宗布教部（紙芝居）	雨上がりの日差しの中、道の真ん中でかたつむりや蝶や蛙やアヒル達が遊んでいました、葉っぱからこぼれる露の音に合わせて音楽会を開く事に・・・
2	<b>にこにこんにちは</b> 曹洞宗布教部（紙芝居）	私達の周りには、ご挨拶の上手にできないお友達があります、この話に出てくるぼん吉君もそうでした、ぼん吉君はどうして挨拶できるようになったでしょう。
3	<b>よくばり くまさん</b> 曹洞宗布教部（紙芝居）	ある日、大きな熊と小さな熊のちい熊は困っているおじいさんを助けました、せっかくおじいさんにお礼をもらったのですが、その後・・・
4	<b>おへんじ はい</b> 曹洞宗布教部（紙芝居）	ウサギのしろこちゃんが入園式の日をととも楽しみにしていました。でも当日、しろこちゃんはお返事がきちんとできませんでした、それには訳があるのです。
5	<b>みんなのきまり</b> 曹洞宗布教部（紙芝居）	園生活になれて来た頃、皆に我がままがはじまりました、割り込みしたり、足を踏んだり、そんなことで紙芝居の時間がなくなってしまいました、さて・・・
6	<b>もくれんさんのお話</b> 日本仏教保育協会（紙芝居）	もくれんは亡くなった、お母さんが今どうしているのか死後の世界をのぞいてみるとすっかり変わり果てた姿でした。どうすれば助けられるのかとお釈迦様に相談します。
7	<b>つきのウサギ</b> 日本仏教保育協会（紙芝居）	空腹なお坊さんに、なにかほどこしてやりたいと4匹の動物達、仏教の教えの布施をテーマに自分の大切な物を捨てても助けようとするウサギの気持ち・・・
8	<b>おしゃかさまのお誕生</b> 日本仏教保育協会（紙芝居）	はなまつりは、今から約2500年前、仏教の開祖、お釈迦様がこの世に誕生されたことのお祝いをする行事です。お釈迦様の誕生の物語・由来を楽しく学べます。
9	<b>おしゃかさまのおさとり</b> 日本仏教保育協会（紙芝居）	成道会は、お釈迦様が悟りを開いてブッタとなられたことを祝い、その尊い教えに感謝をする日です、35歳で悟りブッタになるまでの日々を描いています。
10	<b>おしゃかさまのさいごのたび</b> 日本仏教保育協会（紙芝居）	涅槃会は人々を教え導いて下さったお釈迦様が亡くなられたことを悲しみ、そのご恩に感謝する日です、ブッタになられて45年の間の歩みを描いています。
11	<b>僧堂安居と作法の心得</b> 僧堂心得諸資料刊行会 僧侶（資料・本）	本書は曹洞宗の僧堂安居等での諸法要・諸行持において実際の次第を把握してもらうことをねらいとして円滑に公務、諸法要、諸行持、での実践に役立つようにその一例を記しております。



## ご利用規約

- ① 視聴覚教材・機材を教育・学習・研修利用する曹洞宗寺院等に対して無料で貸出しを行っています。
- ② 貸出しを受けた場合は、これを営利目的または政治的活動等を目的としたものに使用しないで下さい。
- ③ 貸出しを受けた際は、借用期間中に他団体等に無断で貸与しないで下さい。
- ④ 教材（ビデオテープ・DVD・16mmフィルム）貸出し数量は、原則として1回数本以内とします。
- ⑤ 上映中等にトラブルなどございましたらその有無を報告して下さい。
- ⑥ 宅配便での貸出しも可能です。返却時も、宅配便等にて返却願います。往復の送料は利用者の負担になります。
- ⑦ 返却時、報告書に必要事項を記入のうえ、教材・機材と一緒に返却をお願いします。
- ⑧ 返却予定日に返却できない場合は必ずご連絡下さい。
- ⑨ ビデオテープ・16mmフィルムは必ず巻き戻しをして下さい。
- ⑩ 著作権法の関係上、ビデオテープ等のダビングは固く禁じます。

※ビデオライブラリーに関しましては、法律上の問題で、複製する事を固く禁じます。

※研修会、布教巡回等で、長期にわたり出張等で不在になる事がありますので、ご予約が立ちました時点で、できるだけ早めに借用の申請をいただけますよう、お願い申し上げます。

※詳細につきましては下記までお問い合わせ下さい。

※貸出料金は無料です。ただし、発送・返送に要する送料は負担していただきます。

● お問い合わせ先 ●

## 曹洞宗北信越管区教化センター

〒381-0043 長野市吉田3丁目12番3号 永祥寺内

TEL 026-244-7901 FAX 026-244-7877 メールアドレス：library@soto-hse.jp